AÑO III.—Núm. 768 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Martes 2 de Noviembre de 1915

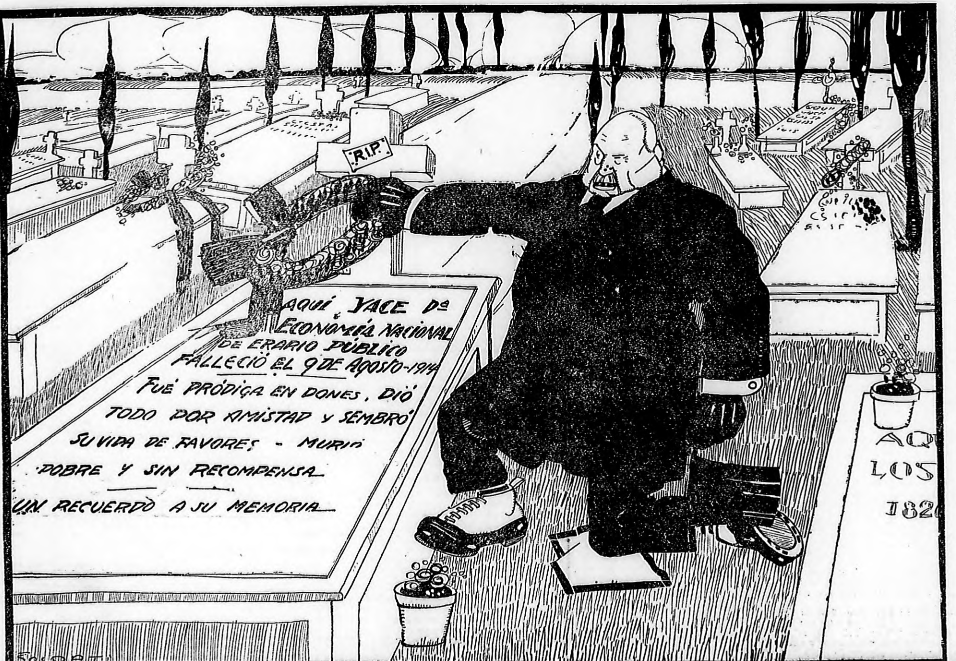
DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

EL HOMENAJE



LA OFRENDA DEL VIUDO

Una excursión erudita a través de ruinas históricas

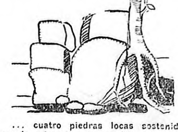
Para determinar la casa en la que nació San Martín en Yapeyú

NO PERDONAMOS...

Según es costumbre corriente en el periodismo, no perdonamos ocasión de apuntarnos un poroto magnífico en esta materia que trajera CRITICA al debate, relacionada con la adquisición por parte del gobierno nacional de una carrada de ruinas misioneras, si bien históricas, notoriamente apócrifas en el significado de que se las pretende dotar. Constituye un triunfo genuinamente nuestro, aunque se amostacen los demás colegas.

Una cuestión previa—

Que conviene establecer de modo categórico, y es a saber: qué género de



... cuatro piedras locas sostenidas por la raigambre de una higuera...

propiedad es la que se trata de adquirir. Si la casa de San Martín — según se expresa usualmente — o la casa en la que nació el general San Martín en Yapeyú.

Fácil es comprender que, si es lo primero, habría que saber si el viejo San Martín tuvo casa propia en Yapeyú, pues en virtud de que desempeñó funciones públicas por cuenta y riesgo del gobierno español, es lo lógico suponer entonces que hubiese habitado con su familia algún edificio fiscal, que lo eran la mayor parte de una población bajo el régimen colonial. Y una propiedad habitada en tales condiciones, no podía legar legítimamente a sus descendencia, como el gaita no hiciese alguna fea manganeta a efecto de hacer heredero a su "indiecito querido", como sus papás llamaban al Libertador en la intimidad (constancias de los papiros e infolios del Archivo de la Pampa) de los bienes conquistados en este continente, en nombre de Fernando y de Isabel.

En definitiva: no existe a adquirir tal casa de San Martín, sino la casa en la que nació el Libertador. Por interesar su esclarecimiento a la patria.

Larguémonos a buscarla—

El distinguido publicista doctor Juan Esteban Guastavino, estudioso y profundo conocedor de las cosas nuestras, corrobora la opinión de CRITICA de que no existe en absoluto seguridad de determinar la casa entre cuyas cuatro paredes el general San Martín, de pibe, se divertía con inocentes juegos infantiles con el hijo de la chola sirvienta; pues es casi seguro que todo el territorio de Yapeyú habrá hollado su planta, ya bañándose en el Uruguay, ya persiguiendo chingolos y palomas zuritas a hondazos, arma habitual de la niñez de la región, como aquéllos sus deportes favoritos. No hay muchacho misionero que no sea vagabundo y correteador profesional, y San Martín no pudo haberse librado de esa ley del ambiente. Así, con respecto a la casa que albergó su infancia, sólo puede expresarse circunstancias de nacimiento, no de propiedad. Esto es de una evidencia exclusiva y aplastadora.

Sobre las ruinas—

Llegamos en una fresca mañanita, como que quería llover. Munidos de nuestro correspondiente arsenal científico, miramos a todos lados y he ahí lo que vimos: cuatro piedras locas, sostenidas por la raigambre de una higuera cuyos filamentos simulan una encantadora pata de gallina. Luego, el poema "Yuyos" de Javier de Viana desarrollando universalmente su lujuria tropical.

Miramos y remiramos, tratando de establecer previamente la ubicación histórica de las ruinas misioneras. Lo primero es lo primero. Hay piedras y yuyos con abundancia. Las piedras son históricamente viejas: datan desde la creación del mundo. Los yuyos nacen y mueren cada estación: carecen de virtudes históricas, no así algunos de virtudes medicinales. Pero no encontramos ninguna evidencia de la casa en que nació San Martín: ni siquiera las impresiones digitales de éste hemos podido tomar, por haberse borrado toda huella suya. Las piedras, mudas y sin inscripción. Ni el juez de paz ni el alcalde saben nada: al preguntarles noticias, nos dijeron candorosamente que no conocieron ni al Libertador ni a su papá, y que

Tratamos de establecer previamente la ubicación histórica de las ruinas misioneras.

en la villa no vive actualmente ninguno de su familia. Desalentados, pasamos a los archivos.

Sobre los libros—

Aquí la empresa es más difícil. Revisar infolios, no es como investigar con teodolito. Tenemos tarea para dos o tres años. Indiscutiblemente, nuestra empresa será coronada tarde o temprano por el éxito; pues, ¿quién se opondrá a nuestras conclusiones, quien que no haya explorado como nosotros los archivos de Indias, de Simancas, de la Pampa, de Sevilla y de Corrientes? Tendrán que aceptar lo que digamos a guisa de coronamiento de nuestra labor erudita, demostrándoles que la casa en que nació San Martín está situada en tal manzana de Yapeyú, a tantas cuadra de tal otra cuadra y a tantas verstas de Sn Petersburgo. Para ello nuestra previa exploración geodésica, sobre la que fundamentaremos luego nuestros descubrimientos bibliográficos en los archivos mencionados.



Exploremos los archivos de las Indias, de Simancas y de la Pampa...

Daremos al héroe casa propia. Que nadie se desespere; no la patria tiene por qué afligirse.

La ciencia popular— ..

También ésta nos ayudará a salir de apuros. Preguntemos a ese viejito yapeyuano, por si no tiene noticias sobre nuestra casa fugitiva. A veces estos viejos son más exactos, explícitos y convincentes que todos los archivos y la luz de todas las erudiciones. Ocurre en cosas de investigaciones históricas, como en otras materias, que de donde menos se espera salta la liebre. Ese viejito yapeyuano puede proporcionarnos el dato "eurekiano" que buscamos.

El empleo de los 100 mil —

Busquemos una fértil inversión a los cien mil pesos, votados por el congreso con el incierto destino de adquirir la casa de San Martín, en Yapeyú.

Démosles a esos cien mil de marras, el destino cierto de pagar con ellos nuestras investigaciones a sol y a sombra, por archivos, campos y collados.

Una escuela no es tan necesaria como la exactitud infalible, la constancia inconcusa, la convicción científica respecto a la casa en que nació el Libertador en Yapeyú.

Exponemos nuestra iniciativa al criterio del doctor Pradère, presidente de la comisión de las ruinas históricas, para que dé ésta comienzo a sus tareas aprovechando nuestra ciencia...

POLITICA Y APUESTAS

La campaña electoral de Córdoba ha derivado en una gigantesca partida. Media Córdoba contra la otra media, pesos, campos, casas, mulas y muebles, a favor de uno u otro de los bandos en lucha. De modo que la victoria no significará simplemente el triunfo de un partido, sino la ruina, el aniquilamiento total del otro con sus bienes y sus familias. Contra la opinión de todos los colegas serios declaramos que nos place extraordinariamente el sesgo tomado por la campaña política cordobesa. Allí se está viviendo intensamente la vida cívica, como dijera el señor Crotto en su celebrado discurso de La Plata.

Adviértese, sin embargo, que el entusiasmo partidario de los demócratas progresistas excede considerablemente en generosidad y desprendimiento al de sus adversarios. El bienestar ha vuelto cautos a los radicales. No quieren arriesgar las comodidades adquiridas al azar de un desaire de la fortuna. De modo que innumerables desafíos de los demócratas cordobeses quedan en el aire por ausencia de un varón de bragas y de pesos que recoja el guante. Situación mortificante que el comité central del partido no debe tolerar, exigiendo perentoriamente a sus dirigentes más platudos una réplica enérgica al reto del enemigo. ¿Qué hacen don Elpidio González, don Jesús Vaca Narvaja, don Eufrasio Loza y demás frágil o sólida mercadería radical cordobesa? Es una verguenza que se dejen acoquinar por la audacia de sus antagonistas, "amarreteando" miserablemente unos pesos que debieran sacrificar en los altares del amor propio partidario. Pueden perder, es cierto; pero ¿y si ganan? Obtendrán honra y provecho, doble resultado que no siempre se logra en las operaciones políticas.

Entretanto, lo único cierto es que en la lucha de apuestas los demócratas llevan doblados a los radicales. Pese a las heroicas resoluciones del joven Oyhanarte y a los sordos jadeos del señor Vaca Narvaja.

BENITO

El más injusto silencio rodea la existencia del presidente interino. Dijérase que los diarios se han conjurado para no hablar de Benito, asfixiando la notoriedad del interino bajo la campana neumática de su indiferencia. (He aquí una frase que le regalamos al joven Oyhanarte). Como alrededor del peñasco de Andrade, "todo es silencio" en torno de Benito. Ni una revista confía su silueta a la posteridad, ni un diario le dedica cuatro líneas. Tanto más extraña resulta esta obscuridad de la efímera presidencia de Benito, cuanto más deslumbradores fueran sus anteriores interinatos. Bien sabe el cielo, sin embargo, que no es la modestia de Benito la que ordena esas cosas. Lejos de ello su áurea personalidad se encuentra desorientada y melancólica ante tan inesperado disfavor de la prensa. ¿Acaso no hace él lo mismo que antes hacía? ¿No tiene listos cigarros y licores en su despacho para obsequiar como otrora a los viejos reporters a quienes distingue con su amistad? ¿No ha ido al hipódromo, como siempre, haciéndose escoltar por un pelotón de granaderos? Hasta ha llegado a inmolar unos pesos del senado para adquirir ese busto de Pellegrini, lucrativo producto del arte utilitario del señor Zonza Briano para provocar simpatías con ese gesto de Mecenas. Y sin embargo, nadie se ocupa de Benito. Aun que somos injustos para con nosotros mismos. CRITICA es el único diario que no abandonará a Benito. Irá a buscarle diariamente hasta su dorado abandono para consagrarle algunas piadosas líneas. Hoy comenzamos ese benévola misión y no la daremos de mano hasta que expire el interinato. Benito no debe agradecérnoslo. Lo haremos por pura evangélica bondad. Damos la mano al caído. Puede ser, empero, que más le valiera que no se la diésemos...

EN LA INTENDENCIA MUNICIPAL

El barrio sur amenazado

UN GRAN NEGOCIO

Prosiguiendo nuestra campaña emprendida en nuestro número del domingo sobre este "negotium" a punto de realizarse gracias a la incapacidad y candidez de nuestro intendente, debemos agregar los siguientes detalles.

Se corre el rumor que un alto funcionario municipal se encuentra comprometido en este desagradable asunto y se afirma que por lo menos es el inspirador de esa resolución que ha motivado no sólo la zozobra y la protesta de un barrio entero, sino que ha incubado un negocio cuyo repudio se insinúa al sólo enunciarlo.

Las casas patentadas víctimas de la intendencia y de los corredores están ya muchas en movimiento preparando el éxodo del barrio norte al sur en previsión de un fracaso en las gestiones que se vienen haciendo en la municipalidad para derogar esa resolución.

Los propietarios de las casas afectadas en su mayoría polacos y franceses se han reunido con el fin de ponerse de acuerdo en el nombramiento de sus defensores, recolección y monto de los "honorarios".

El acuerdo no fué difícil realizarlo y las cuarenta y cinco casas del barrio norte estuvieron "dignamente" representadas reinando un ambiente de franca protesta ante el ukase intendentil resolviéndose subscribir en el acto la cantidad que cada uno aportaba para sufragar los gastos de las gestiones y pagar los trabajos siempre que tuvieran éxito.

La suma recolectada después de cálculos hechos de acuerdo con lo que cada uno representaba en número de "madamoiselles" se reunieron 150.000 pesos, cuya cantidad ha sido depositada en un lugar que ya estamos sobre la pista por conocerle.

Los corredores, defensores o como quieran llamárseles son personas que se ocultan en la penumbra, pero no tardaremos en confirmar sus nombres que no los damos a la publicidad hasta que las informaciones al respecto no sean más precisas.

La ubicación de estas casas en su nueva orientación está dando ya sus quebrantos a los inspectores municipales y a los vecinos, los únicos que celebran los disparates del doctor Gramajo, son algunos propietarios sin escrúpulos que andan ofreciendo sus casas para alquilar persiguiendo no la calidad del inquilino sino la mayor renta aunque se perjudique toda una vecindad.

Prometemos al público dar en los números siguientes toda la información que a diario nos llega al respecto pero que seleccionamos después de un prolijo examen.

EL CEPO RADICAL

SUAVE, CÓMODO, DELICIOSO, ¡papa!

Como el pambazo, com la leche almidonada, como la garrapata, como la niña de Uttinger, como la literatura del "Radical" y los versos de Oyhanarte—productos genuinamente principistas.—la regeneración acaba de inscribir una nueva producción en el extenso catálogo de sus conquistas sociales: el cepo radical.

El ministro de gobierno de Entre Ríos, doctor Sagarna, hace la apología del maravilloso instramento de cultura cívica empleado por el principismo en aquella provincia. Casi es una invitación al pueblo ignorante, a que pruebe sus excelencias insuperables e innumerables: diríase que el cepo radical es un pambazo para los pies: revienta, pero alimenta. Porque sus beneficios para regir fecundamente la libertad de los hombres, no se discuten, y sí sólo se comprueban experimentalmente. Así lo expresa con entusiasta ternura el doctor Sagarna.

"El cepo radical, dice, se usa en algunas comisarías desmanteladas y desguarnecidas, ello con toda suavidad y moderación, dándoseles (a los felices presos) cómodos lechos cuando el caso llega".

No podría exigirse una mayor clemencia del radicalismo gobernante. El cepo que emplean es delicioso, suave, cómodamente radical, y aun hay lechos seductores, con colchones de pluma de picaflor, seguramente, para que reposen con más beata quietud los felices mortales que se resuelven a probar experimentalmente sus virtudes regeneradoras. Y se emplea tan maravilloso instrumento en las comisarías desmanteladas y desguarnecidas—afirma el ministro radical. Nos inclinamos desde luego a pensar, que no ha de ser en forma de techo ni de pajar, que se administran moralmente las virtudes tónicas del cepo divino.

No hay más. El cepo radical es el primer bien que engendra la boina gobernante de Entre Ríos.

¡A probarlo, si quieren convencerse!...

El casamiento de Mr. Wilson y el señor Plaza

El casamiento de mister Wilson es un acontecimiento que señalamos a la atención del doctor Plaza. Tal vez no como un ejemplo a seguir, pero sí como un tema a meditar. Y acaso, como una tímida aspiración de sus gobernados. El señor Wilson, como el doctor Plaza, era un célibe por antigüedad; es decir, había regresado al celibato por el camino de la viudedad. Hay motivos para creer que el señor Wilson cuenta algunas primaveras menos que las florecidas en la existencia del señor Plaza; mas sin ensayar una lisonja se puede afirmar que este último se conserva mucho mejor que el primero. Aparentemente, cuando menos y ya se sabe que en ciertas cosas es necesario someterse a lo que dicen las apariencias. No todos los novios podrían practicar aquel arriesgado ensayo que cuenta Sterne en su "Vida de Tristán Standy". De todos modos, el autorizado testimonio de una compatriota de mister Wilson, precisamente — la señorita Nuldred Champagne — nos confirma que la robusta lozanía del señor Plaza, sólido y vigoroso, supera, derrota y aplasta esa universitaria magrura que el presidente norteamericano acaba de rendir en su tardío himeneo. Sí; el doctor Plaza sería un novio aceptable para muchas apetitosas viudas y aun para indeterminadas solteras. No es un muchacho, convenimos en ello. Pero la perspicaz miss Champagne sólo le calculó cincuenta años — la segunda juventud, como quien dice. Además, recuérdese que si el proverbio atribuye a la gallina vieja excelentes condiciones para hacer sustancioso caldo, nada impide creer que un viejo gallo resulte un buen manjar en la olla. No existe, en realidad, ningún impedimento para que el doctor Plaza siga el valeroso ejemplo de su colega norteamericano. ¿Por qué no había de casarse — digámoslo de una vez — el doctor Plaza? En la Casa Rosada no haría mala figura una presidenta hábil, de tacto y "savoir faire" que acaso supliera ventajosamente las combinaciones políticas del ministro del interior. Y por más que la hacendosa "frau" haga mucho por la dulzura de su "home", convendrá el doctor Plaza que algo de gracia femenina falta en su casa de la calle Libertad. Necesita el doctor Plaza "un interior". La amistad del comandante Closas vale mucho, sin duda; pero nunca puede ser otra cosa que un sucedáneo del amor conyugal ausente.

A vuelta de pensarlo, insistimos en nuestra idea. El doctor Plaza debe casarse. La nación veríale con prodigiosa satisfacción con el simbólico azahar en la "boutonniére" de la levita. Buenos partidos no faltarán a nuestro presidente. Hasta se nos ocurre que la traviesa señorita Champagne puede haber cruzado el océano con ciertos propósitos matrimoniales que afianzarían la amistad yaqui-argentina...

La cruzada contra los imperios centrales

Contestando a nuestra "enquete"

ESPAÑA NO ES, NO PUEDE, NO DEBE SER GERMANOFILA

Como Cyrano cayó sobre París, desde una luna hábilmente, poéticamente imaginada, caigo yo sobre Buenos Aires desde una España triste, trágicamente real...

Y, al cumplir con mi deber de periodista profesional, de enterarme al detalle de la vida de este pueblo triunfador, al enctar los sustratos de esta viña, al buscar los caminos que me han de conducir a lo más íntimo de todas las organizaciones, me encuentro con una indiferencia general ante los problemas morales que plantea o debe plantear a todos los ánimos la contienda europea, y, afortunadamente, con que un periódico de gran circulación, CRITICA, se ha impuesto el noble deber de demostrar a Sud América y a Europa que hay corazones que alientan y comulgan en la salvadora confianza de la victoria definitiva de las armas aliadas. Y para hacerlo en forma de plebiscito, de modo que en ella se acumulen directamente las palpitaciones de la opinión pública, hace CRITICA esa encuesta para inquirir en el alma de los españoles que se preocupan del porvenir humano, cómo piensa y siente la raza. Y yo, que soy español y periodista, que vengo del palenque catalán donde todas las luchas se producen en el máximo del apasionamiento, que he gritado al rostro de los gobernantes españoles lo que allí se llama "la cobardía de la neutralidad", que he sufrido seis procesamientos por vitorear a Francia y pregonar entre castrados y pancistas su gloria y su esplendor y la aurora de su triunfo, al leer esa encuesta, me he creído en el deber de apostar mi juicio, mi opinión y decir rotundamente que España no es germanófila, no puede serlo, no debe serlo.

Para ello, hago un llamamiento al espíritu de compañerismo y al principio de hospitalidad de la culta dirección de CRITICA, y contando con ella, voy cumplir con ese imperativo de mi conciencia.

España no es germanófila. Hay germanófilos, desgraciadamente, pero esos no representan a España. Son germanófilos en España, los jaimistas, los que siguen a don Jaime de Borbón que, como se sabe, a pesar de ser un pretendiente a la corona reinante, cobra del estado actual una pensión... Lo son también los elementos agrupados en el caótico título de "Defensa Social" y cuya actuación se distingue en la organización de novenarios, trisagios y en disparar comisiones que exigen sin cesar represiones políticas. Ninguno de estos elementos representan a España. Los jaimistas, tienen en Madrid, dos diarios de muy escasa vida: "El Correo Español" y "El Debate"; en Barcelona sólo uno: "El Correo Catalán" de más escasa vida todavía. El núcleo de estas fuerzas se refugia en el Norte — Aragón, Navarra y Vascongadas — pero son elementos troglodíticos, de la edad de piedra, que aún sueñan con el legendario trabuco. Elementos de opereta, como don Jaime, con el tren de sus princesas destronadas...

Es verbo de la germanofilia más exaltada, el elocuente diputado jaimista Vázquez de Mella, orador castelarino de los que más brillan con la palabra en el parlamento español. Pero el señor Vázquez de Mella es un volteriano muy simpático. Recuérdese las famosas discusiones en el congreso, durante los meses de 1896, cuando España, por conducto de sus gobiernos, concluía determinados tratados con las naciones centrales de Europa. Entonces, Vázquez Mella, era enemigo mortal de Alemania y cantaba las excelencias de una alianza con Francia. ¿Qué ha pasado en estos veinte años? Que Francia ha separado la Iglesia del estado y ha expulsado las órdenes religiosas, y sólo ahí, Vázquez de Mella, cambia radicalmente de opinión.

¿Prensa germanófila de España? Sí, la hay, pero véase en qué proporción: en Madrid se publican treinta o cuarenta diarios y son germanófilos entre ellos, "A B C", "El Correo Español", "El Debate", "El Parlamentario", "La Tribuna": los demás neutrales simpatizantes con los aliados, o decididamente partidarios de éstos, como "La Correspondencia de España", que es uno de los que entran en el Palacio de Oriente. No hay que decir cómo piensan periódicos como "El Radical" y "El País", que son republicanos.

En Barcelona, se publican dieciséis diarios y son germanófilos "El Correo Catalán", "La Tribuna" y "El Día Gráfico", ambos adquiridos por una empresa alemana; de los demás, "El Progreso", "El Liberal", "La Publicidad" "El Poble Catalá" y "El Diluvio" son francamente aliadófilos y sometidos, por ello, a procesamientos diversos. Los demás son neutrales, pero teniendo en cuenta que "La Vanguardia" y "La Veu de Catalunya" simpatizan con los aliados.

Y es indudable que Madrid y Barcelona son las dos entidades que se emplean para toda ponderación positiva en España.

Los germanófilos y germanizantes, acorralados así, aducen todavía un último argumento que, a los poco enterados, les hace alguna mella. Dicen aquellos; la razón de nuestras opiniones está avaluada por prestigios como Benavente y Baroja. Solamente la compañía de estos dos, obvia nuestra germanofilia.

Será así para los espíritus gregarios que siempre necesitan el pastor o el pontífice. Para los hombres de razón libre, hay algo más: el propio razonamiento.

El genio de Benavente declina: en "La Malquerida" tuvo un salto con caída atrás; en "El collar de estrelas" es el simbolismo nebuloso del genio senil. Del Benavente inspirado de "El nido ajeno" a las trascendencias seniles de "El collar de estrellas" hay toda una vida de esfuerzo, de superhombría, de super-perfecionamiento, que dentro de una constitución endeble conduce al trágico final del "Ostwald" de Ibsen, en "Espectros". Benavente, pues, no habla de política nacional, de diplomacia, de porvenir, de nada que sea realmente trascendental y definitivo. Habla de política, trazando un plan teatral. Ajusta los sujetos de la vida nacional a la dinámica de las bambalinas; somete las naciones al cuadro de escenario; quiere que los pueblos se presenten justamente para provocar al final la ovación que consagra la obra. Y de esta suerte, desprecia la historia, trastoca fechas, pisotea la psicología, rompe los tratados y descontando el efecto que produce en "su" público sonríe, poniéndose el índice de la mano derecha en la comisura de los labios.

Benavente ya no es Benavente. Es una figura de retablo; un capítulo más en la historia de la literatura patria.

Baroja es todo lo contrario. Baroja es un temperamento analítico. Por eso escribe por síntesis. Observa, profundiza, medita; luego escribe. Y lo que escribe es la fórmula del análisis de la observación, no su relato. Baroja es más pensado que escrito y leído. Baroja es un revolucionario rectilíneo; por eso tuvo que huir de la política, que es con respecto a la revolución, lo que la elíptica con relación al centro inicial de la circunferencia.

El pensamiento germanófilo de Baroja se puede resumir en estas líneas: El causante de esta guerra es el imperialismo y el militarismo alemán, tan prestigiosos en su propio país que hasta han podido arrastrar a la guerra al socialismo. El socialismo, en Alemania, es el único capaz de dar la batalla al imperio y al militarismo que de esta guerra saldrán destrozados. Entonces surgiría, invencible, el triunfo del socialismo y del librepensamiento, pues no hay que olvidar que Alemania es la cuna del Protestantismo. Si la Revolución Francesa consolidó los derechos políticos y jurídicos de los pueblos, esta revolución que se prepara, coonsolidará los derechos del proletariado y la razón.

Así es germanófilo Baroja.

¿Se equivoca? Acertará? Por ahora no es más que una de sus tantas teorías. Toda la obra de Baroja no es más que una audaz teoría, con sólo una realidad verdadera: la forma literaria que es única. Resumen: que sólo las derechas son germanófilas; que sólo disponen de esos tres defensores: Mella, Benavente y Baroja. Que esos tres, con ser quienes son, no representan a toda España.

El resto de la nación se divide en neutrales y francófilos, teniendo éstos la mayor parte.

Maura, el conservador Maura, es el autor del pacto o tratado de 1907 que nos ata a Inglaterra y Francia: en 1914, Maura ratificó y defendió su obra. Romanones, jefe del partido liberal Dinástico, ex presidente varias veces del gobierno, y, probablemente, volverá a serlo en breve, también defendió esas alianzas. Su último discurso de Tenerife fué un corajudo alegato en favor de los aliados. En iguales términos se expresaron Melquiades Alvarez, Villanueva, García Prieto, Castrovido, Pablo Iglesias y Lerroux.

¿Dónde está la germanofilia de España?

En la mente primitiva de algunos alemanes que quisieron hacer de España, una colonia, para realizar el odioso "Deutschland über Alles".

España no puede ser germanófila. El interés futuro de España, dentro del concierto internacional está en situación paralela a las naciones que dominan el Mediterráneo, Francia, Inglaterra y, últimamente, Italia.

Alemania no posee nada en el Mediterráneo, ni ya podrá aspirar jamás a nada en esas aguas. El golpe de Agadir, tonto, inhábil, impremeditado, la alejó para siempre de ese horizonte.

España, al contrario, ha de esperar una buena parte de su regeneración de ese mar. Necesita ingresar de lleno en la Cuádruple Inteligencia; reforzar sus presupuestos de guerra y marina y obtener Gibraltar, que Inglaterra no tiene interés en retener en su poder, si España se faculta para defender ese paso y para ser aliada de Francia y de Rusia. Por ese cauce, España volverá a ser España.

Discutir siquiera la convenenca de una alianza con Alemania, es discutir la posibilidad del "movimiento conti- la posibilidad del "movimiento continuo" o de otra macana por el estilo.

España no debe ser germanófila. Aun en el caso de que el interés de España estuviese al lado de Alemania, a estas alturas, una alianza de España con Alemania es ya imposible.

El cobarde, repugnante asesinato de Bélgica, el atropello del Luxemburgo, el atentado contra Suiza, el hundimiento de buques mercantes, el bombardeo de ciudades libres, indefensas, el decir que el tratado de neutralidad de Bélgica era un papel mojado, imposibilitan todo trato, toda alianza. No hay nada seguro con Alemania; tratar con Alemania es tratar con un corsario.

Y con un corsario sólo se trata a cañonazos.

El tema es inagotable, pero yo creo haber agotado ya la amable hospitalidad de CRITICA. Si hay ocasión, volveré sobre el tema.

Termino con esta afirmación: Vencerán o no, los aliados; pero es preciso que venzan porque en ello va la salud y el bien de la Humanidad.

Luis Bertrán.

De "El Progreso", de Barcelona; "El Radical", de Madrid; "La Voz del Pueblo", de Tarragona.

Buenos Aires, 1o. noviembre 1915.

EL TEATRO DE LA GUERRA EN CARNIA



Alpinos en marcha hacia la posición avanzada que domina el valle del Anger

TRES PREGUNTAS DE ACTUALIDAD

¿POR QUE LA MAYORIA DE LOS ESPAÑOLES SON PARTIDARIOS DE ALEMANIA?

CRITICA invita a sus lectores a contestar a nuestra encuesta

A excepción del elemento liberal avanzado, y del rey, cuya joven imaginación le lleva a admirar en esta gran epopeya la fuerza y el genio de la raza latina, todo el mundo es germanófilo en España.

Es este un fenómeno que nos interesa directamente y que debemos estudiar con cariño.

¿Por qué España, tan gentil, por característica de raza; por qué España, patria de Don Quijote, se ha puesto de parte del positivismo alemán, que significa la contradicción más flagrante al idealismo histórico español? Gabriel Alomar, el gran escritor español, refiriéndose a la decadencia de esa madre étnica de los países sudamericanos, dice que la admiración de España por la brutal exhibición de fuerzas alemanas, no es otra cosa que el respeto que en los órdenes de la naturaleza siente la hembra por el macho: esto es, la fuerza pasiva por la actividad exhuberante y dinámica.

Lejos estamos de hacernos solidarios de las palabras viriles del gran escritor. Pero no cabe duda que si fuera otro país y no España el que demostrara una tal parcialidad por la bárbara Germania, ya nuestra condenación hubiera sido clara y categórica. Pero España, aunque no sea más que por sus siglos clásicos, tiene para nosotros todo el valor romántico de las grandes cosas que fueron. Y por más que buscamos, no se encuentra la vinculación histórica ni de raza que pueda provocar esa simpatía. De ahí nuestra encuesta, que concretaremos en tres preguntas:

1.a—España, ¿es germanófila?

2.a—Qué razones tendría España para ser germanófila?

3.a—Desde el punto de vista de las propias conveniencias, de la raza, y de la Historia ¿le conviene a España el triunfo de Alemania?

Las respuestas no deben ocupar mayor espacio que media columna de CRITICA. Las respuestas más interesantes, en el concepto de la dirección, se publicarán en un folleto que será vendido a total beneficio de la Cruz Roja de los aliados.

Las contestaciones deben venir en un sobre que diga: "Encuesta-España".

"Crítica" en Francia

Leemos en "Le Fígaro" de Septiembre 5:

"Tenemos muchos amigos en la República Argentina. CRITICA es un diario que defiende con entusiasmo la causa de los Aliados, y lo hace muy a pesar de las innumerables protestas que el gobierno alemán tiene presentadas al ministro plenipotenciario argentino en Berlín. El valiente diario CRITICA, publicado con gran lujo de edición, en el que periodistas y dibujantes han derrochado talento en aras de la civilización latina.

CRITICA ha merecido bien de la humanidad, y no podrá jamás ser olvidada por los franceses de todas las opiniones".

El inventor Edisson y los submarinos

El célebre inventor Thomas A. Edisson, acaba de inventar una batería de acumulación para remplazar la de plomo que se usa hoy en los barcos submarinos.

Según se hizo saber a una comisión de 200 individuos, dicho inventor estuvo trabajando durante dos años en el perfeccionamiento de la nueva batería.

Cuando Edisson visitó hace poco tiempo el astillero de la marina, situado en Brooklyn, dijo al secretario, Daniels después de inspeccionar uno de los submarinos en construcción:

—Dentro de pocas semanas podré ofrecer a ustedes una sorpresa.

Edisson se refería al invento de que nos ocupamos.

La batería que actualmente se emplea en los submarinos, genera gases de cloro cuando en las celdas penetra el agua salada. Dichos gases debilitan los pulmones de los tripulantes, quienes suelen adquirir a los pocos meses una neumonía. Cuando personas expertas en esta materia exponían ante Edisson tales peligros, éste repuso:

—El solo hecho de sumergirse bajo el agua supone para la tripulación del buque submarino un peligro. Si a ello se agrega el que los tubos estén llenos de gases de cloro, aquél se hace gravísimo. Esta irregularidad tiene que ser remediada.

En los diversos ensayos practicados, la batería de referencia ha dado resultados completamente satisfactorios. Consiste ella en una celda compacta, que ocupa sólo la mitad del espacio requerido para las baterías actuales. Es mucho más ligera que éstas y produce mayor cantidad de energía.

Comentarios a la lucha en Rusia

Con motivo de haber reconocido Alemania los últimos éxitos rusos, dice el "Daily Graphic":

"Cuando Berlín se ve obligado a hacer saber a los súbditos del kaiser que uno de los ejércitos del imperio en Rusia está a punto de librar una encarnizada batalla y que otro cuerpo de ejército ha tenido que retirarse, el mundo civilizado puede leer muchas cosas entre líneas en espera de las confesiones ulteriores, pues, según la costumbre de los alemanes de disimular hasta el último instante, esto es muy significativo, y tiene mucha importancia el que reconozcan una victoria rusa".

La prensa alemana aconseja prudencia a Bulgaria.

Alemania y su organización

De "L'Opinión" (francés):

"Se puede deducir — dice M. Levy-Bruhl—que el alemán, buen organizador cuando se trata de transformar los materiales inertes de la industria o de manipular los objetos ordinarios de las transacciones comerciales, pierde toda su superioridad cuando se trata de hacer aceptar su ley a voluntades humanas.

Esta incapacidad proviene de una inteligencia completa de la mentalidad de otro, de la imposibilidad en que se encuentra el alemán de ponerse en el lugar de otro, de considerar una cuestión desde un punto de vista diferente al suyo. Esta enfermedad de espíritu constituye una laguna irremediable en el genio organizador alemán; es, a causa de este defecto, que la organización alemana en materia social, será siempre ficticia, efímera, de una constante inseguridad, en razón de los enemigos que ella suscita, naturalmente, contra sí misma".

Sintieron hambre y hablaron de paz

Comunica el telégrafo que el canciller del imperio doctor Behtmann Hollweg convocó ayer, para hoy, a los representantes de todos los partidos en el Reichtag, a objeto de consultarles sobre la escasez y carestía de víveres en Alemania.

A pesar de las embusteras manifestaciones oficiales sobre abundancia de dinero, carne, papas y demás artículos de primera necesidad, la verdad única es que se carece de todo, que los precios de los comestibles están por los cielos, que tanto el canciller como los parlamentarios tienen que prestar preferente atención al problema de la alimentación, y, en una palabra, que Alemania se muere de hambre; que ya no puede más.

Esto coincide con la próxima visita a Madrid, del infatible diplomático príncipe de Bülow.

¿A que va Bulow a Madrid?

El hambre feroz que están pasando en Alemania nos haría suponer que el príncipe va a España para solicitar del rey Alfonso XIII su intervención a favor de un honroso arreglo entre las naciones beligerantes.

Por otra parte, von Bülow ha declarado a su cuñado, el senador italiano príncipe de Campoverde, que su viaje a Madrid tenía por objeto someter al rey de España un proyecto que indicará las bases principales sobre las cuales Alemania está dispuesta a discutir la paz.

El hecho de que von Bülow lo afirme, nos autoriza para dudar del hecho; pero no por eso es menos cierto que ya pronuncian la palabra "paz" los estadistas germanos.

Sintieron el hambre y hablaron de paz.

Felicitaciones al ejército francés

El presidente de la República, ha dirigido al ministro de la guerra la carta siguiente:

"El magnífico resultado que han producido nuestras operaciones en Artois y en Champagne, nos permiten medir la extensión de la victoria que acaban de alcanzar los ejércitos aliados.

Nuestras admirables tropas dieron en estos cruentos combates nuevas pruebas de su incomparable ardor, de su espíritu de sacrificio y de sublime abnegación en favor de la patria.

Aseguran definitivamente su superioridad sobre el enemigo.

Os ruego trasmitáis al general en jefe, a los generales comandantes de grupos de ejércitos y de cuerpos de ejércitos, a todos los generales, oficiales, suboficiales y soldados, mis más calurosas y sentidas felicitaciones".

El ministro de la guerra ha transmitido telegráficamente la carta al general Joffre, añadiendo:

"Es con el corazón rebosante de júbilo que transmito a usted la adjunta carta que acabo de recibir del presidente de la República.

Al comunicarla a las tropas, os ruego unáis mis calurosas felicitaciones personales al testimonio de admiración y de agradecimiento del gobierno de la República".

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



Modas de guerra.—Ultima novedad. Bata a cañones, de 75... francos.

Toilette de gas... a no asfixiante.



Sombrero a la francesa. Enorme penacho.

Peinado muy hacia atrás, a "la emboscada", lejos del frente.

Camisita de Ville Ouverte, muy abierta. Sombrero marmita



Tailleur Kromprinz. El abrigo oculta todo lo que hay debajo.

Vestido de los aliados. Combinación de prendas de vestir de todos los ejércitos civilizados.

LA PROPAGANDA POLITICA

FALTA DE ENTUSIASMO

A partir del sábado por la noche hasta ayer a la tarde, se habían realizado cincuenta reuniones en locales cerrados y al aire libre, con resultados desesperantes.

Hemos visitado exprofeso los sitios de reunión y a decir verdad el número de personas que asistían a los distintos actos oscilaba entre cincuenta a cien.

Algo anormal ocurre en el espíritu público, pues nunca ha demostrado el pueblo de la capital en los preludios de una elección presidencial, mayor indiferencia.

La propaganda de los diarios, a pesar de su intensidad, no ha logrado quebrantar esta mala voluntad popular en obsequio de los partidos que se disputan el predominio electoral.

Es necesario reconocer que como síntoma es grave y el diágnostico fluye con una evidencia desconcertante, pues si de los cien mil electores que tiene la capital con la obligación de votar, no concurre a ilustrar su criterio nada más que un cinco por ciento, salta a la vista la poca fe que inspiran los partidos que ocupan la arena política.

Hay quien afirma que a no sufrir un cambio fundamental en el ambiente político, la ley electoral que se sancionó com una panacea para curar la indiferencia y falta de concurrencia a los comicios resultará un verdadero fracaso.

No hacemos distingos de partidos, nos expresamos con toda sinceridad y aplicamos el mismo análisis tanto a los demócratas como a los radicales y socialistas; sus asambleas estaban desiertas, esta es la verdad cruda y sin ambajes.

Será necesario reconocer, pues, que el estímulo cívico no se obtiene por medio de leyes sino por intermedio de hombres y la confianza que éstos inspiran. Es inútil que se publiquen extensas cartas y se haga polémica, el pueblo apenas si divisa a los contendientes, son tan pequeños que pasan desapercibidos y sólo se advierte su presencia produciendo un gran ruido a su alrededor que alcanza a provocar apenas una desdeñosa y fría curiosidad

Se ha sentado com una teoría sociológica de los últimos tiempos que el factor económico ejerce una influencia preponderante en las colectividades, impulsándolas a los grandes sacudimentos políticos o a la revuelta; en este caso la teoría falla, pues nunca el pueblo de la república ha sentido con mayor violencia los efectos de una crisis que está dando en tierra con lo edificado en tanto tiempo y con tanto empeño; los lamentos de pobreza son unánimes, se acusa al gobierno de su incapacidad y sin embargo el factor económico no produce sus efectos a no ser que nuestro pueblo tenga una psicología distinta a la que tienen los individuos donde se elaboró la teoría.

Todos los fenómenos sociológicos no se exteriorizan aunque estén latentes, si no se produce la excitación, y esto es precisamente lo que ocurre entre nosotros, falta quien provoque la explosión de estos fenómenos, los agentes que han actuado hasta la fecha han carecido de la intensidad necesaria y he aquí el motivo que a pesar de poseer el elemento no se ha producido la reacción.

Es para volverse loco

Tengo que pedirte perdón, amigo lector; pero, créemelo, no puedo remediarlo; es una obsesión que me embarga y oprime; es una verdadera pesadilla. Ya sé que muchos me lo tomarán a petulancia y pedantería y volverá a sonar, con retintín de fingido desdén, más de efectivo encono, el mote: ¡intelectual! Te digo que no lo puedo remediar. El espectáculo de la tontería suelta y de la tontería maligna y maliciosa, el espectáculo del estallido de necedad y ramplonería en nuestra patria, esto de ver todo el repuesto de mentecatez nacional haciendo ostentación de la desnudez de sus vergüenzas, es para descorazonar a un amante de la patria y de su historia.

¿Conoces, lector, aquel pasaje terrible de **Bouvard et Pécuchet** que nos pone al desnudo una de las más graves dolencias de Flaubert, el que pasa por impersonal e impasible, y que vivió la vida de esas sus dos pobres criaturas? Es cuando dice: "Entonces se desarrolló en sus espíritus una facultad lamentable; la de ver la estupidez—"la bêtise"—y no poder ya tolerarla. Les entristecían cosas insignificantes: los reclamos de los periódicos, el perfil de un burgués, una reflexión tonta oída al azar. Pensando en lo que se decía en su aldea y qué había, hasta en los antípodas, otros Coulon, otros Marescot, otros Fourean, como si sintieran pesar sobre ellos toda la pesadez—"la lourdeur"—de la tierra. No salían ya, no recibían a nadie". Prosigue Flaubert el terrible pasaje, y de este sentimiento de la estupidez humana pasan los pobres Bouvard y Pécuchet a pensar en la muerte. No cabe paso más lógico. "Trataban de imaginarla—nos dice el atormentado Flaubert—bajo la forma de una noche intensa, de un agujero sin fondo, de un desvanecimiento continuo; cualquier cosa valía más que esta existencia monótona, absurda y sin esperanza". Y llegaron a examinar la cuestión del suicidio. ¡Y llegaron a la fe!

Cotejad con este terrible pasaje de la terrible obra póstuma del atormentado Flaubert, aquel otro de su "Tentation de Saint Antoine", cuando la vieja le dice al santo: "¡Debes estar fatigado por la monotonía de las mismas acciones, la duración de los días, la fealdad del mundo, la estupidez del sol!" **¡La bétise du soleil!** ¡Pero no, el sol alumbra!

Se explica uno, sin embargo, la pavorosa enfermedad del pobre Flaubert. Le dolía en la inteligencia. A todo hombre inteligente, de esos que los imbéciles, los trogloditas y sus cazurros explotadores y empresarios motejan de intelectuales; a todo hombre inteligente le duele en la inteligencia. Es en la cabeza, no en el corazón donde duele.

El dolor, el espectáculo del dolor, el sentimiento del dolor, no me sume en tan negra desesperación, en tan triste descorazonamiento, en eso que llamamos pesimismo, como el sentir que ha estallado hacia fuera toda la humana tontería ambiente, toda la majadería nacional.

La hercúlea labor de la civilización, la educación secular de la historia, consistía en ir echando esa tontería a los escondrijos del alma colectiva, en acorralarla y arrinconarla allí. Tontos los habrá siempre, como habrá siempre pobres, según el Evangelio: es menester que haya tontos, como es menester que haya herejes y herejías: "oportet esse haereses". Pero la tontera estaba en su lugar, como suele estar en el suyo la sombra durante un claro día de sol. Pero ahora ha brotado al exterior como un sarpullido y amenaza contagiarnos a todos.

Yo sé que España ha pasado por tiempos de mayor pobreza, de mayor abatimiento, de mayor barbarie, de mayores vergüenzas, de humillaciones más grandes, pero dudo que haya pasado por tiempo de más insolente tontería. Esta trágica y agorrera guerra europea ha tenido la virtud de servir de revulsivo al asiento, al pozo de majadería que estaba envenenando las entrañas, los intestinos, si queréis, de la patria. Jamás se ha dicho ni se ha escrito más necesidades, con tanto aplomo y suficiencia.

Sí, ya sé cual es el arma prohibida Ya sé que Cristo dijo que quien llamare tonto a su hermano es reo del fuego del infierno (Mateo v. 22). Pero... ¿No es esto ya un infierno?

Como Bouvard y Pécuchet hay días en que uno piensa en no volver a salir de casa, en no recibir a nadie, en no leer periódico alguno. ¿Es que se sabe por dónde puede venir el contagio? ¿Es que al topar con alguien a quien se le creía, por lo menos, discreto, está uno seguro de que, excitado por el ámbito, no le suelta alguna de esas portentosas y desmedidas majaderías que corren ahora de boca en boca, Y aun peor que majaderías, vaciedades. Vaciedades, sí, cosas que no dicen nada, flato de palabras, hediondos lugares comunes del más hediondo sentido común. De ese grosero sentido común, de cuyo bandullo brotan, como regüeldos — que con perdón de Don Quijote, así se llaman en buen romance — todas esas apestosas majaderías.

¿Que no sirve de nada insultar?... Sí que sirve. Por lo menos se desahoga uno.

Apenas conozco majadero que no se jacte de tener mucho sentido común. Naturalmente; ¡no va a tenerlo propio! El sentido suyo es el de todos, el que corre — digo, no corre — el que está estancado en el arroyo de la calle; el que juzga con los medios comunes de conocer; el que a criterio de simple vista pone en ridículo al desgraciado a quien se le ocurre mirar algo con microscopio o con telescopio; el que cree entender de todo, sin haber estudiado de nada; el de ciencia infusa y fe de carbonero.

Créeme, lector amigo, no recuerdo haber oído sandeces como las que estoy oyendo desde hace algún tiempo, desde que parecen haberse desparramado por toda España los espectros de aquellos hombres — ¿hombres? — prehistóricos que trazaron los dibujos de la curva de Altamirañ ¡Pero al fin, aquellos sabían dibujar! Sus descendientes hablan y escriben sin saber ni hablar ni escribir.

Lo que es insondable es la credulidad de la tontería. Claro está que para lo que sea tonto. Recuerdo un hombre sigular, extrañamente fanatizado, que había llegado a una especie de suicidio mental — pues tenía una buena nativa inteligencia — y que creía los más estupendos noticiones que le daba el único diario que leía, un diario de un tiempo venidero que jamás llegaba. Cuando lo de la separación de la Iglesia y el Estado en Francia, cada día se nos venía el hombre anunciando levantamiento en la Vendee o cosa así, y estaba a prueba a desmentimientos. ¿Y cuando se trataba de cosas de judíos o de masones? Daba pena observar aquella inteligencia, nativamente clara y penetrante, entontecida, estupidizada.

Y cuando uno oye frases tan formidables como ésta: "no, ni lo sé ni quiero saberlo". ¿Ni quiero saberlo? ¡No querer saber! ¡No querer informarse! ¡No querer enterarse!

Me han contado de alguien que devolvió unos folletos que le enviaban, con esta nota en la faja que los envolvía: "No leo mentiras". ¿Y [illegible] hombre tonto — porque el que eso hace no es más que un tonto — se creerá hombre completo?

¿Y el remedio? me diréis. ¡Qué se yo...! Ni si lo tiene. Hay días en que uno desespera y se le empapa en tinieblas el corazón. Te digo, lector, que es para volverse loco.

Miguel de Unamuno.

GRAMAJADAS EXTENSIVAS

Para nadie habrá pasado desapercibida la visita colectiva que a la comuna de Buenos Aires ha hecho la langosta, en estos últimos días. Tratándose de un huésped incómodo y destructor, no ha de llamar la atención que el beatífico y silencioso Gramajo se haya visto obligado a tomar medidas severas que aunque no han constituído más que la extensión de las otras que tenían por objeto la deportación de costumbres y hábitos seculares inherentes a toda gran ciudad, no dejan de constituír por eso, un resabío medioeval por la originalidad y por el fanatismo que han descubierto una vez más en la persona que no ha mucho fuera trasplantada de la brumosa Londres para regir los destinos comunales de la gran capital del sud.

Nos referimos a promesas y votos elevados en diferentes iglesias por cuenta personal del gran reformador contemporáneo y que salen de lo común porque ya no se trata de las acostumbradas preces que en ocasión de los grandes flagelos son elevadas en súplica de clemencia, sino de nuevos y raros pedidos al Creador para que conjuntamente con los pecadores y pecadoras (que pecaban transitando o recreándose en lugares públicos a media noche), desaparecieran también a esa misma hora las langostas que durante el día se habían posado en los escaparates, ventanas y puertas de acceso a esos antros de corrupción.

El milagro se ha operado aunque a costa de inclemencia y faltando a un precepto cristiano; "quiere a tu prójimo como a tí mismo" (más o menos) y al amanecer de cada día, yacían las langostas muertas y pisoteadas a las puertas mismas de los antros del vicio, pero Gramajo insistió y solicitó piedad para el bicho y he aquí que vino el descenso de temperatura y el "céfiro blando" llevándose en pos a los "pecadores inferiores".

Loado seais Gramajo.

PERIODISMO

"La Ilustración Sudamericana"—

Apareció el número 518, con el siguiente sumario: Crónica (Dirección); El caminante, por Juan López Núñez; El singular encanto del balcón, por E. Ramírez Angel; Crónicas de la guerra, Ideas y pueblos, por Augusto Varela; Pesca de submarinos; El reclutamiento en Inglaterra; Lo que costó el descubrimiento de América; Canciones de primavera (cinco sonetos alejandrinos), por Jaime M. Olombrada; Teatros; Una trampa, por Violeta Methley; Expedición antártica 1911-1914 y Chistes y anécdotas.

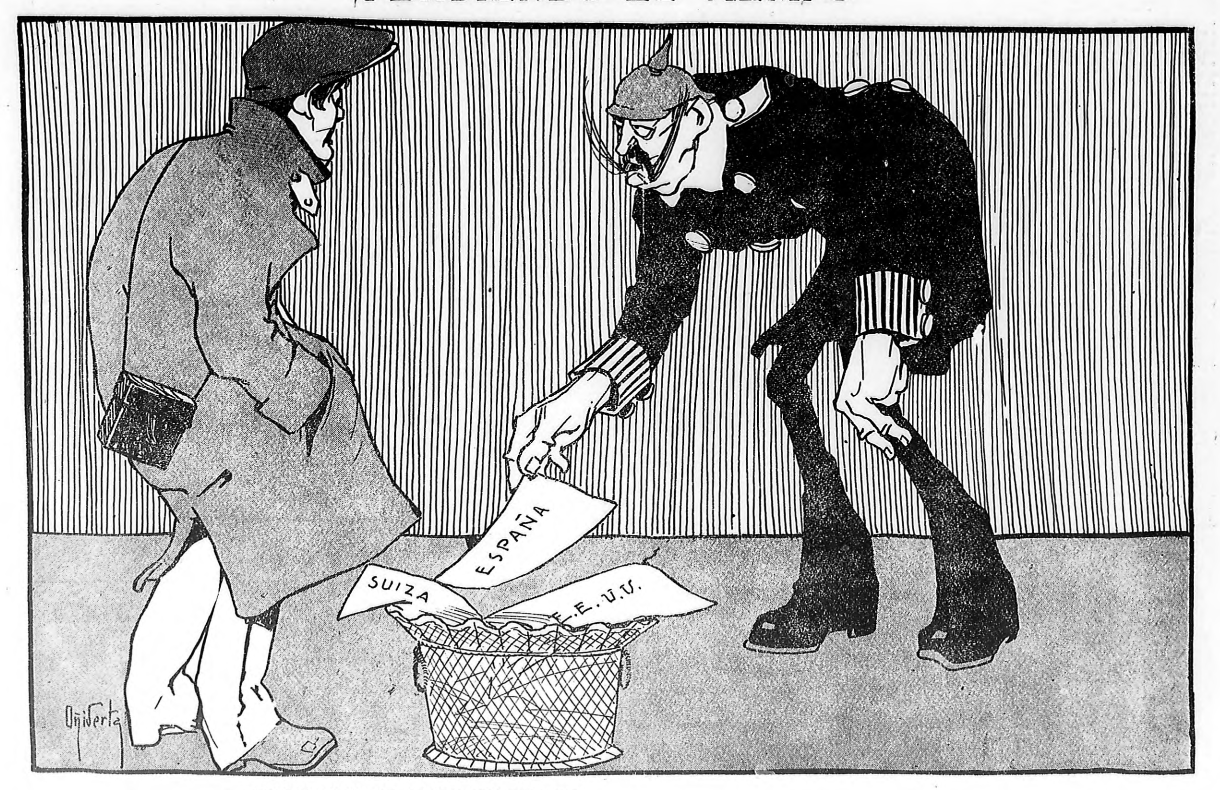
"El Cronista Comercial"

Cumple hoy ocho años de vida nuestro colega "El Cronista Comercial", publicación de alto interés y reconocida utilidad para el comercio y las industrias argentinos.

Festejando su octavo aniversario, el colega ha publicado un número de lujo con artística carátula y selecto y abundante material de lectura, que revelan los progresos alcanzados por tan importante publicación.

Nos complacemos en saludar al colega, deseando y augurándole muchos años de vida próspera como la hasta ahora desarrollada.

PERDIENDO EL TIEMPO



— ¿QUE BUSCAIS, SEÑOR, ENTRE ESOS PAPELES?
— A VER SI ENCUENTRO LA PAZ QUE ME HACE MUCHA FALTA.

LA GUERRA EUROPEA

VIOLENTOS DUELOS DE ARTILLERIA EN CHAMPAÑA

Los alemanes contenidos en las líneas rusas

LA CAMPAÑA EN LOS BALCANES ACCION DE LAS TROPAS FRANCESAS

GRAN BATALLA EN TIMOK

LA OFENSIVA ITALIANA-ESTADO DEL REY JORGE

ECOS DEL BOMBARDEO DE VARNA

LA SALUD DEL REY DE INGLATERRA

LONDRES, 2. (12 m.) — El boletín médico publicado esta mañana, dice que el rey Jorge presenta muchas contusiones, pero que no tiene ninguna fractura, y que es más que probable que al sanar quedará perfectamente válido, esperándose una rápida convalecencia.

EN LAS LINEAS DE FRANCIA

Violentos duelos de artillería

PARIS, 2 (12 p. m.) — El comunicado oficial del gobierno francés se limita a reseñar los violentos duelos de artillería que se están librando en la Champaña, especialmente en el sector comprendido entre la colina 193 y Tahure. En ese sitio el enemigo, sostiene un fuego terrible contra las posiciones francesas, fuego que es contestado con toda eficacia por los republicanos.

En el Artois y en el Argona, continúan librándose combates con granadas de mano.

No ocurrieron más novedades en el frente.

LA CAMPAÑA austro - germano - rusa

Nuevos éxitos de los rusos

PETROGRADO, 3. (12.30 p. m.) — En el comunicado oficial del gran estado mayor ruso, se hace constar que durante las últimas 24 horas no han ocurrido novedades dignas de mención.

Todos los ataques que los austro-teutones llevaron contra diversos puntos del frente, fueron en absoluto rechazados, causándoles grandes bajas al enemigo.

La situación de los ejércitos rusos es excelentísima, estando muy bien abastecidos tanto de municiones como de vituallas.

En el sector de Riga el enemigo ha cesado por completo en sus bombardeos, interpretándose este hecho como un síntoma de la falta de municiones que se experimenta en Alemania.

EL ASESINATO DE MISS CAVELL

LONDRES, 2. (1 p. m.)—Telegramas de Rotterdam informan de que, ante la mala impresión producida en el Vaticano y en todas las naciones neutrales, sin excepción, por el fusilamiento de miss Cavell, el emperador Guillermo, para remediar en lo posible el pésimo efecto en todo el mundo civilizado, ha resuelto desautorizar al gobernador militar de Bruselas.

Según dicha información, que procede de fuente fidedigna, el general Lauberyweig ha sido relevado de su cargo y será substituído por otro general.

REPRESALIAS CONTRA LOS TEUTONES

Bombardeo de Czernowitz

LONDRES, 2 (1 p. m.) — Un despacho de Petrogrado anuncia que los aeroplanos rusos bombardearon la ciudad de Czernowitz, causando grandes destrozos en la población.

Según los informes oficiales austriacos de resultas del bombardeo resultaron muertos varios civiles.

Los atacantes causaron también grandes daños en la estación férrea.

LA GUERRA EN LOS BALCANES

Actuación de las tropas francesas

PARIS, 2. (1 p. m.) — El gobierno ha publicado el siguiente telegrama oficial sobre las operaciones en los Balcanes:

"Los búlgaros, después de ocupar Istip, enviaron el miércoles una compañía para efectuar un reconocimiento en Krivolaq. Esa compañía tuvo que retroceder sin combatir ante nuestras avanzadas.

Ha habido escaramuzas sin importancia e intermitentes cañoneos entre Rabrovo y la frontera búlgara. Aquí el enemigo empleó sin resultados un cañón de grueso calibre.

El viernes reinó la calma.

En el sector de Krivolac, hubo encuentros de patrullas y cañoneos intermitentes.

En el sector al norte de Rabrovo y de Krivolac, se ha desarrollado un violento cañoneo en dirección a Veles."

GRAN BATALLA EN TIMOK

GRANDES BAJAS BULGARAS

ROMA, 2 (1 p. m.). — Un telegrama de Salónica, hace saber que actualmente se está librando una gran batalla entre búlgaros y servios en el valle de Timok.

La lucha es en estremo sangrienta, hasta el punto, de que algún regimiento búlgaro ha quedado reducido a 50 plazas.

EN LAS LINEAS AUSTRO - ITALIANAS

Ataques austriacos rechazados

ROMA, 2 (1 p. m.) — El comunicado oficial dice:

"En el Cordevole superior, nuestra ofensiva ha progresado desde la base, alcanzando la vertiente del valle situado al sudoeste de Col di Lana.

En la zona de Falsarego rechazamos varios ataques llevados a nuestras posiciones del pequeño lago Zuci.

En la altura de Podgora, los austriacos intentaron detener nuestro avance y acercarse a nuestras tropas. Sus tentativas fracasaron.

En el sector del Carso no han ocurrido novedades.

Nuestros aviadores continúan haciendo eficaces incursiones, y ayer bombardearon numerosos objetivos militares, inclusive las estaciones ferroviarias de Eruino y Nobresina y algunos trenes en las localidades mencionadas."

LOS GERMANOS DEBILITADOS EN LA LINEA RUSA

NUEVA YIRK, 2. (1 p. m.) — Despachos recibidos de Ginebra, aseguran que el gran estado mayor alemán admite que los ejércitos del kaiser han sufrido descalabros en Rusia, debido al debilitamiento de sus líneas por los envíos de fuerzas que han debido salir para atacar a Servia y para apoyar los ejércitos amenazados por la probable entrada de Rumania en la guera a favor de los aliados.

Los rusos han desembarcado en Varna, según esas mismas noticias de origen alemán, y han tomado la ofensiva en la región del Niemen, en el río Szczara superior, en la región de Dwinsk y en las orillas de los ríos Styr y Stripa.

En estas dos últimas regiones, han conseguido gran éxito.

EL BOMBARDEO DE VARNA

Grandes destrozos en la población—Los refugiados servios en Rumania

LONDRES, 2 (1.30 p. m.)—"The Times" publica un despacho de Bucarest, que dice como sigue:

"Los fugitivos de Varna han dado detalles sobre los destrozos producidos por el reciente bombardeo de aquella ciudad por la escuadra rusa.

Según declaran los fugitivos, los barrios griego y armenio, los cuarteles y los muelles sufrieron muchos daños. Una escuela de mujeres fué destruída.

Un polvorín y una de las alas del gran castillo de Euxinograd fueron destruídos. Sufrió igual suerte parte de un antiquísimo monasterio donde los reyes búlgaros suelen pasar algunas temporadas.

El ejército del mariscal von Mackensen es llamado el ejército de Egipto.

Cuando los búlgaros ocuparon la región del Timok numerosos civiles serbios huyeron a Rumania. En la actualidad hay 7000 en Turnu-Severin y 3000 en Gruia. Su situación es deplorable.

LOS BULGAROS RECHAZADOS

ACCION DE LA ARTILLERIA FRANCESA

PARIS, 2 (2.30 p. m.). — Un telegrama fechado ayer en Salónica dice que los búlgaros apoyados por la artillería, atacaron una posición avanzada francesa, pero fueron rechazados.

Algunas patrullas francesa que avanzaron en direción a Veles, se vieron atacadas por los búlgaros, y se retiraron sobre la base francesa de Krivolac.

En dicho puntos los franceses, atrincherados, esperaron el ataque del enemigo, el que llevó tres asaltos.

El fuego cruzado de la artillería francesa, unido con la fusilería, detuvieron el avnce de los búlgaros, a quienes los franceses cargaron vigorosamente, empujándolos hacia el río Varóar donde muchos de los enemigos se ahogaron.

Se asegura que los franceses tomaron el paso de Kotchanic y que el distrito de Veles ha sido despejado por los búlgaros, a pesar de que éstos continúan en posesión de la ciudad y del ferrocarril.

Universitarias Y SECUNDARIAS

La primera universidad libre. — El Vocational Education argentino—

Existe en Buenos Aires una facultad libre en la cual van a aumentar el caudal de conocimientos maestros normales, estudiantes universitarios, secundarios, empleados de la banca, etc., quienes van a perfeccionarse en el arte u oficio por el que tienen vocación.

Figura al frente de este plantel de educación la distinguida educacionista señora Amira P. de Muñoz González, quien perfeccionó sus estudios en los más grandes "colleges" norteamericanos, que la habilitan para administrar y dirigir establecimientos de alta cultura. Los títulos que posee la señora Muñoz González están legalizados en el ministerio de justicia e instrucción pública, pudiendo desempeñar cualquier cátedra, asimismo en la enseñanza secundaria como en el consejo nacional de educación, para la dirección de escuelas particulares y enseñanza de grados.

Con el nombre de Vocational Education funcionan en los países civilizados como ser Estados Unidos de Norte América, Alemania, España, Bélgica, etc., establecimientos similares al implantado en nuestro país, cuyos gobiernos dan la ayuda necesaria para la mejor preparación de los educandos, propendiendo así al progreso de la instrucción pública en esos paísses.

Dichos planteles de educación funcionan en los centros más adelantados por sus industrias, como Mulhouse, Lille, Lieja, Praga, Berlín, Barcelona, París y otros. Los constructores y aun los inventores de máquinas y procedimientos, ofrecen las primicias de sus invenciones y mejoramientos a esas escuelas, para que en ellas sean divulgados, y a este mismo efecto concurren a estos mismos Vocationales los industriales más importantes junto con los alumnos.

Son estas escuelas, pues, teórico-prácticas, las que han hecho de los Estados Unidos el país más próspero, más rico y feliz del mundo civilizado.

Si dichos institutos educacionales son patrocinados por sus respectivos gobiernos, ¿por qué existiendo uno de ellos en nuestro país, no es favorecido y ayudado como sería deseable?

Además, sabemos que para la implantación de nuestro primer Vocational argentino han prestado su apoyo y cooperación personalidades argentinas cuyo nombre hemos dado a publicidad en un suelto anterior.

Creemos pues que la que figura al frente del Vocational señora de Muñoz González, se hace acreedora a una retribución pecuniaria de parte de nuestro gobierno, por su desinteresada y eficiente labor desplegada en pro de la cultura y progreso de nuestro país.

Mas ¿cómo puede esperarse lo anterior, cuando a la directora, después de un desembolso de $ 15.000, se le obliga a desocupar el local donde funciona dicho plantel de educación?

Es necesario, pues, que las autoridades respectivas cobijen a dicha escuela, no tan sólo para evitar el precitado perjuicio, sino de proveerla de un edificio más apropiado que el que tiene actualmente, no dudando que con ello se propenderá al progreso de la instrucción pública en nuestro país

REMEMBER

EN EL CAMPO SANTO

OFRENDAS A LOS MUERTOS EN LA CHACARITA

NOVIEMBRE

Mes de los muertos! Lentas
Sollozan las campanas...
Llueve... Lloran del viento
Las fugitivas ráfagas
Al deshojar las últimas
Rosas de su ventana.

Francisco Villaespesa.

2 de Noviembre.

Un paréntesis doloroso en el combate cotidiano.

También en el calendario los muertos tienen su santo. Los pobres muertos que ya ofrendaron la fragilidad de sus cuerpos a la voracidad de los gusanos, cumplen hoy un año más...

En el religioso recogimiento de la hora triste consagrada por los vivos a los que dejaron de serlo, demos un paseo conmemorativo por sus moradas simbólicas.

Dialoguemos con el recuerdo con los seres más queridos. Evoquemos los pasajes más dulces de sus vidas esfumadas como un crepúsculo invernal.

Con la pupilas veladas por el llanto, la mano en el corazón y la mente en el pasado y encaminemos nuestros pasos siquiera hoy a los cementerios de la Recoleta y la Chacarita, a levantar el denso velo del olvido que cubre nuestras más caras afecciones.

En el Campo Santo.

¡Quietud y misterio, soledad y olvido por doquiera!

Campo Santo, supremo asilo del reposo a donde no llega la maldad de los hombres, ni la vorágina de las pasiones humanas.

Todo ha concluído aquí: el delirio de grandezas, la fiebre de luchas, la sed de oro y mando, los poemas de amor, los sueños de ventura, todo, todo para siempre... Sólo se alza grande e inconmovible, desafiando los siglos y las razas y mostrando la miserable fragilidad humana, la espantosa incógnita de ultratumba, único y soberano problema que ha resistido incólume, al través de luengos años, la ciencia investigadora de los hombres.

¿Qué ser humano al transponer los umbrales de un cementerio, no siente estremecimiento doloroso un respeto profundo, una veneración misteriosa por los seres que fueron?

¡Oh, si los muertos pudieran hablar!...

El viento al azotar los sombríos y dolientes cipreses, pasa gemebundo sobre la blancura inviolada de las moles tas tumbas, besa piadoso las humildes cruces y prorrumpe en rumores incomprensibles al chocar con las paredes de las capillas suntuosas, gimiendo por doquier sordas cantinelas preñadas de misterios y plegarias ignotas.

De la ciudad rumorosa apenas llegan apagadas, en alas de la brisa, las bulliciosas notas profanadoras de la augusta ciosas notas profanadoras de la augusta quietud de la Necrópolis.

Nada hay más grande que la elocuencia silente de los cementerios.

Nada hay más terrible que la filosofía muda de las tumbas.

¡Oh, el silencio de las tumbas; el recuerdo de los muertos!

¡Campo Santo, blanca ciudad de los muertos, yo te saludo en este día!

¡Silencio! Ya los muertos sollozan en las reconditeces de nuestro corazón...

Hay tantos seres queridos en este mundo del reposo, que acuden en tropel a la memoria los recuerdos del pasado. Sí, el pasado con todas sus glorias y vergüenzas, con todas sus virtudes y vicios que, en ocaso de grandeza, descansa a la sombra del olvido en el reino de la muerte.

La tarde declina tristemente... Un rojo sol primaveral moribundo arde en occidente. Las sombras del crepúsculo acuden presurosas. Es el Ave María de la gran religión del sentimiento.

Ya es hora de dejar en calma a los muertos. La noche, como un inmenso sudario de tristeza, avanza sobre la paz de los sarcófagos. Una extraña inquietud se apodera del alma: el cerebro medita, el corazón siente y la voluntad vacila. Ya es tiempo de partir, de dar nuevamente otro adiós a estos lugares, que tal vez dentro de un año, dentro de un mes o dentro de un día, cubrirán con su tierra generosa la infinita miseria humana de nuestros cuerpos. Y nos alejamos, sombríos y pensativos, coreando los sentidos ritmos del poeta:

"No son los muertos
Los que en la dulce calma
La paz disfrutan
De la tumba fría.
Muertos son los que,
Llevan muerta el alma,
Viven todavía."

A. P.

El nudo gordiano

De "Le Figaro", extraemos el siguiente notable artículo del comediógrafo francés, actualmente jefe de redacción de dicho diario, monsieur Alfred Capus:

"La entrada de Bulgaria en la guerra sorprendió por cierto a la opinión francesa, pero la halló más preparada de lo que se hubiera podido creer. Se adivinaba desde hace tiempo, al través de las misteriosas y veladas noticias diplomáticas, que el esfuerzo alemán terminaría por vencer. La opinión pública posee una facilidad de penetración, que los gobiernos se obstinan en desconocer, y en la que debieran inspirarse con mayor frecuencia, extrayendo de ella enseñanzas y no desconfianza".

"¡Qué nueva y colosal potencia se lograría crear acumulando el buen sentido público, así como se acumula ciertas fuerzas naturales!"

"Sea como fuere, habremos ganado, por lo menos, con esta brutal intervención, el ver de una vez terminada la obcecación balcánica, pues no merece otro nombre el estado a que habíamos llegado. Nos entregábamos a cálculos infinitesimales sobre las intenciones de Rumania, de Bulgaria, de Grecia, y parecía que no nos atreviéramos a mirar de frente hacia los Balcanes".

"Con tal manera de proceder, lo menos que podía perderse era la lucidez. Por esta misma razón, la audacia del gesto búlgaro, su extemporánea provocación, pueden resultar de felices consecuencias. ¿Cómo negar que tal acontecimiento nos obligará a simplificar una situación cuyos elementos se presentaban tan confusos y complejos, que ninguna solución aparecía como posible?"

"Nos hallamos frente al eterno y simbólico acontecimiento del "nudo gordiano", que también tuvo por teatro un reino de Oriente. Los viejos oráculos prometían el imperio a quien anudades rañara las ataduras sutilmente anudadas del carro de Gordios, y el vencedor fué Alejandro que, lejos de perderse en tontas complicaciones, resolvió cortar el nudo con su espada".

Alfredo Capus.

La política del Japón

Del "Siji Shimpo" japonés):

"En el nuevo Gobierno, el ministro de Negocios Extranjeros es el barón Ishi, antiguo embajador antes del último cambio ministerial. Ultimamente ocupaba el ministerio el propio jefe del Gobierno, el barón Okuma, que tuvo que abandonarlo por creer que dicha cartera necesitaba que a ella se consagrase por entero una personalidad.

Muchos candidatos ambicionaban el puesto, para el que se precisaba un hombre activo y vigoroso, con visión precisa de las cosas europeas.

El Mikado escogió al barón Ishi, y podemos decir, sin temor a ser desmentidos, que anduvo afortunado en la elección.

Es el ministro más joven; pero en la carrera suya lleva ya veinte años. Es, por tanto, un diplomático consumado.

Las numerosas y sólidas simpatías que adquirió en París y Londres hacen de él "The right man on the ving place" para el momento de arreglar cuentas. El éxito de los aliados es seguro, pero es preciso proveerse de paciencia.

El ministro de Negocios Extranjeros de nuestra querida y gran aliada, sir Edward Grey, encontrará en el barón Ishi un colega competente y sabiendo defender con toda energía la causa sagrada del derecho y de la libertad de los pueblos".



Teatros: van desfilando cómicos buenos. cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

El escándalo de anoche

UN HECHO SIN PRECEDENTES

El público defraudado y la municipalidad pasiva

Anoche al terminar la última sección del teatro Mayo, se produjo en la sala un escándalo, como no se recuerda otro en los fastos de los grandes bochinches teatrales.

Se había anunciado una función a beneficio de los empleados de la secretaría del teatro, ofreciéndole un programa lleno de números interesantes: "Sinfonía por la orquesta del Infanta Isabel", "El chiquillo", desempeñada por el señor Lamas y la señorita Fonrat, canciones por los Chimenti, un monólogo, por el señor Díaz de la Vega, otro por Juárez, bailes por Faico-Morita, y por Bravo y Trujillo, telepatía por Bermúdez-Nenime, canciones por Negri-Appiani, chocolate con churros y retreta final.

La sala con todas estas atracciones juntas, se llenó de bote en bote y comenzó a desarrollarse el programa, sin la sinfonía por la orquesta del Infanta Isabel y sin la presencia de la oficialidad del buque, a la que se dedicaba la fiesta.

Después de representado "El chiquilío" el programa se redujo al Chivito za. pateador ridículo, a un número de canto por una fregatriz de la Boca y a ejercicios de patinaje, por Maldifassi.

Los beneficiados, cuya cabeza visible es Mendizábal, se creyeron en el caso de bajar el telón después de estos números, y dieron por terminado el espectáculo, no sin antes pasar por boletería y llevarse la plata correspondiente.

El público, como es natural, se sintió defraudado, comprendiendo que se había fraguado un programa lleno de números interesantes, con el propósito premeditado de no cumplirlo.

Vale decir, con el único propósito de llenar los bolsillos de plata a costa de los incautos que de buena fe creyeron en un espectáculo imposible. Imposibles, porque fuera de los artistas que han trabajado en el teatro en los últimos días, los restantes no hubieran asistido porque pertenecen a la empresa Rey, Lozada y Cía., que tiene prohibido a sus contratados trabajar en ningún beneficio.

La estafa era pues, manifiesta.

Al bajarse el telón después del número de Maldifassi, el público pidió que se cumpliese el resto del programa ofrecido, exigió que se presentase Mendizábal a dar explicaciones, y comenzó la efervescencia. Pero Mendizábal, después de meterse el dinero de boletería en el bolsillo, se había fugado por la puerta falsa.

Al principio, la protesta tuvo caracteres que hacían esperar un serio incidente, hasta el extremo de que la policía creyó del caso hacer acto de presencia, aun cuando sin intervenir, comprendiendo la razón del público, para calmar los ánimos excitados. Poco a poco, la protesta fué subiendo de tono y hubo momentos en que faltó poco para que el público indignado, se hiciese justicia por sí mismo. Alguien quiso llevarse una platea y otros comenzaron a romper las sillas. Gracias a que un espectador recomendó filosóficamente que la sesión continuase indefinidamente la cosa no pasó a mayores, tomando un nuevo carácter porque ninguno de los presentes dieron un carácter pintoresco a la protesta.

El manco Trejo se sentó al piano y tocó un tango en medio del entusiasmo popular. El dibujante Pelele arengó a las masas anunciando una actitud de orador de barricada, y otros espectadores, se dedicaron al chiste, improvisando números que superaron con creces a los anunciados por Mendizábal.

La protesta duró en este tono hasta pasada la una, hora en que se organizó una manifestación, que recorrió las churrerías en busca de Mendizábal, que naturalmente, no fué habido.

Ahora, cabe preguntar si se puede defraudar al público tan descaradamente en la forma que lo hizo anoche Mendizábal, anunciando un espectáculo que no ha de realizarse, para meterse el producto en el bolsillo gracias a la candidez del público. La inspección de teatros. ¿Qué hace? ¿La municipalidad que tan absurdas disposiciones dicta en la ordenanza de espectáculos, porque no intervino anoche en este escándalo?

En cualquier país, Mendizábal hubiera ido anoche a la cárcel. Posiblemente aquí Mendizábal seguirá siendo secretario y representante teatral.

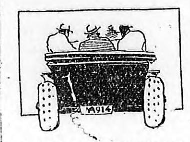
Por algo decía anoche Pelele, que estamos en una República.

LOS GRANDES TENORIOS

Los espectáculos de esta noche. — En el circo Anselmi, Cosmopolita y Verdi, de la Boca. — La reunión de ayer.

En la sala de recepciones del señor Gramajo y presididos por el mismísimo lord mayor, se reunieron ayer a las tres de la tarde los representantes de los teatros nacionales, género chico y varietés, con el propósito de ultimar las negociaciones del caso para realizar esta noche tres grandiosos espectáculos eminentemente populares y altamente morales.

El doctor Gramajo insinuó la idea de poner en escena tres grandes Tenorios en homenaje de los santos difuntos, fecha que se conmemora hoy. Aceptada la proposición se discutió los teatros en



La fuga por la Avenida de Mayo de los directores artísticos. (Don José ocupa el centro).

que se representaría la obra del inmortal Zorrilla y después de un largo y gracioso debate, se resolvió hacer el famoso drama en tres teatros. Los artistas nacionales se incautarían del espléndido y magnífico escenario del circo Anselmi, los de género chico del Cosmopolita y los de varietés en el Verdi, de la Boca del Riachuelo.

Inmediatamente el señor Gramajo acoptó los repartos de la pieza de Zorrilla y previo una metida de firma a guisa de Vo. Bo. la devolvió a los interesados.

La reunión terminó a las cinco y los representantes en un auto HP. de 200 caballos de fuerza salieron a escape por la Avenida de Mayo en dirección a la imprenta. Hoy se puede leer en los carteles de los teatros nombrados el siguiente aviso:

"Hoy grandioso espectáculo. Hoy el "dragma" de Zorrilla a todo lujo y con orquesta típica

"Don Juan Tenorio"
Entrada gratis
(Tranvías en todas direcciones)

Los repartos son los siguientes:

Teatro Nacional: director artístico Carlos Pacheco que cantará: ¡Pobre mi madre querida! en la escena de cena donde falta el comedor.



Don Juan (escribiendo):
Doña Inés, ¡estoy muy pato
mandame unos cuantos mangos!

Don Juan, Francisco Ducasse; Don Luis Mejía, Panchito Aranás; Don Gonzalo de Ulloa, Pepe Podestá; Don Diego Tenorio, Julio Escarcela; Doña Inés de Ulloa, Angela Tesada; Doña Ana de Pantoja, Olinda Bozán; Butarelli, Juan Mangianti; Ciutti, Florencio Parravicini; Brígida, Orfilia Rico; Capitán Centellas, Enrique Muiño; Rafael de Avellaneda, Héctor Quiroga; Lucía, Silvia Parodi; La abadesa, Amelia Ferrer; La tornera, María Luisa Labarta; Gastón, Roberto Casaux; Un escultor, César Ratti; Aguacil 1o., Salvador Rosich; Aguacil 2o., José Brieva; La estatua de Don Gonzalo, Pepe Podestá; La sombra de Doña Inés, Angela Tesada; Maldito 1o., Luis Vittone; Maldito 2o., Segundo Pomar; Maldito 3o., Elías Alippi.

Otros malditos: Raúl D'Agato, Arsenio Mary, Augusto Garrido, Eliseo Gutiérrez, Julio Lezaya, Cuartucci; Apuntador, Pablo Podestá; Colgador del telón, Eliseo Gutiérrez; Maestro, Antonio Podestá; Violín, Umberto Zurlo; Mandarín, José Gómez; Guitarra, Adolfo H. Fuentes; Flauta, Alberto Ballerini; Clarinete, Zama.

Género chico—

Director artístico: José López Silva, que se bailará un garrotín en la escena del cementerio. Don Juan Tenorio, Acacia Guerra; Don Luis Mejías, Concepción Sánchez; Don Gonzalo, Eduardo Díaz de la Vega; Diego Tenorio, Benito Cibrián;

LA ESCENITA DEL SOFA



Doña Inés (Quijanito). — Matáme mi Juan, matáme!!
(Copia de la frase de Vicenta, la cara mitad de Moreira)... el gauchito de la Pampa insegura.

Doña Inés de Ulloa, María Montenegro; Ana de Pantoja, Marieta Tubau "bis"; Butarelli, Félix Mesa; Ciutti, Ignacio León; Brígida, Pepa Castillo; Capitán Centella, "N. N." Montoya; Rafael de Avellaneda, El marido de la Escarras; Lucía, El acompañante de la bella tivita; La Abadesa, Concepción Zapatero; La tornera, Eugenia Zuffoli; Gastón, Miguel Vitura; Un escultor, Manuel Albadejo; Aguacil 1o., Juan de la Cruz Ferrer; Aguacil 2o., El viejo Pistola del Avenida; la estatua de Don Gonzalo, E. Díaz de la Vega; la sombra de Doña Inés, María Montenegro; Maldito 1o. José Dasyans; Maldito 2.o Miguel Lamas; Maldito 3o., Manolo Fernández; otros malditos: Montenegrito, José Bódalo, Barreta, Elías Herrero, Rafael Gallego, Manuel Durán, Andrés Morita. (Siguen las firmas). Apuntador, Manuel Monterito; "colgador" del telón, José Ortiz de Zárate; maestro, Ricardo Cenlalli; violín, Manuel Penella; mando-

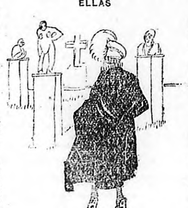


Don Juan:—(A. Guerra)
—Ahí va!... Ahí va!...
La carta para doña Inés.
(Música de "La corte de Faraón").

lión, Arsenio Perdiguero; guitarra, la obesa señorita González (María); flauta, Manuel Rubio; clarinete, Juanita Robles.

En la troupe de varietés se ha repartido así la obra: director de escena, Mirko, que bailará sevillanas ante el cadáver del comendador; Don Juan Tenorio, señor Troyano; Don Luis Mejías,

ELLAS



A Don Juan (Acacia Guera).—¡Ya estáis auuí, condenado!
Don Juan.—Se hace lo que se puede!

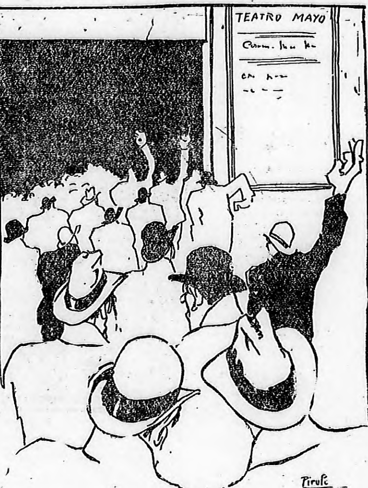
doctor Apachinezke; Don Gonzalo, Lola o Julia Díaz; Diego Tenorio, señorita Carbó; Doña Inés de Ulloa, Resurrección Quijano; Ana de Pantoja, Linda Thelma; Butarelli, la Antoniazzi; Ciutti, María Luisa, secretaria de Zazá; Brígida, la mamita de Teresita Zazá; Capitán Centellas, La Morita; Rafael Avellaneda, Paquita Escribano; Lucía, La Bienvenida; La Abadesa, la mamá de Julia López; La tornera, Pastora Imperio; Gastón, La Maravilla; Un escultor, La Argentinita "bis"; Aguacil 1o., Pepita Sirvent; Aguacil 2o., La Goya; la estatua de Don Gonzalo, señor Troyano; la sombra de Doña Inés, Resurre Quijano; Maldito 1o., Teresita Zazá; Maldito 2o., Mercedes Alfonso; Maldito 3o., La Criollita; otros malditos: Carmen Lara, La Sevillita, La Iberia, La Malagueñita, el perro de Calvetti, Mendizábal, Adela Milfleur, La Negri; apuntador, don Pepito, "colgador" del telón, La bella Nacra; maestro, La Circaciana; Violín, La Vesosa; guitarra, La Chimenti; flauta, Petit Yungent; clarinete, Mirko.

Los títulos de los cuadros, por razones de alta moral han sido cambiados de nombres.

En la fiesta de hoy se titularán:

Acto 1.o En la churrería; 2.o Abreme la puerta; 3o., En el boudoir; 4o., El rapto de la Sabina; 5o., De garufa en el cotorro; 6.o, El fulgor de las "estrellas"; 7.o, Pasame el vento; 8.o, Todo lo puede el amor.

Al terminar los tres espectáculos, se repartirán confites a los "náufragos" (con permiso del coxo Guesalaga) y se correrá una juerguita de regulares dimensiones en el café de Adela, próximo a los portones de Palermo.



LA NOTA TEATRAL DE HOY

El público indignado pide a gritos la cabeza de Mendizábal

JULIO F. ESCOBAR

Parte mañana para Italia

Estuvo esta mañana por esta casa a despedirse de sus amigos; con el afecto de siempre le estrechamos su hidalga diestra, deseándole un buen viaje y mejores triunfos.

Mañana, a bordo del elegante piróscafo, Escobar parte para Italia. Su ausencia durará tres meses más o menos. Que sea lo más breve posible, es nuestro deseo, aunque no así el de los malos cómicos fustigados por su látigo de cronista.

COMEDIA

En el rol de obispo de la zarzuela "La moza de mulas" se presentará esta noche ante el público en este teatro el actor de la "galleta" del Mayo Miguel Lamas, contratado por la empresa Rey y Cía., para reemplazar al veterano actor Rogelio Juárez que hoy se embarcó con rumbo a España.

En cuarta reaparecerá el barítono Cortés que ha sido llamado para reemplazar al señor Reforzo que terminó anoche su compromiso con la empresa de la comedia.

Completan el cartel de hoy "Las amapolas" en sección vermouth y "La carne flaca" en segunda hora.

—Mañana debutará la 2a. tiple cómica Isabel Fonrat ya conocida de nuestro público.

—El viernes se estrenará "La Venus de piedra".

"NO SEÑOR" Y "SI SEÑOR"

—¿Que Alippi cuenta con capital para las representaciones del Juan Moreira en el San Martín?

—No, señor.

—¿Que la Marieta Tubau (montana), quiere fugarse con Montenegrito?

—Sí, señor.

—¿Que Montenegrito se dejará raptar por la susodicha Tubau (bis)?

—No, señor.

—Que don Andrés Cordero (hombre honrado por excelencia) trajo una vez del Ecuador, y metidos dentro de los cajones del decorado, cuatrocientas docenas (!) de sombreros Panamá, que metió de contrabando en la Argentina?

—Sí, señor.

—¿Qué Lamas tiene vergüenza artística?

—No, señor.

—¿Qué Panchito Aranaz se burla de sus compañeros de penurias en el Brasil, que tuvieron que viajar en el buque-carbonero Júpiter?

—Sí, señor.

—¿Qué el joven Cancela tiene derecho a estrenar?

—No, señor.

—¿Que Pini (el de la aduana) y Pecano son los encargados de organizar el banquete que dará mañana Giovanetti en su quinta de Cohglan?

—Sí, señor.

—¿Qué Pepe Podestá podrá representar nuevamente en circo el Juan Moreira?

—No, señor.

—¿Que se le apareció la "viuda"?

—Sí, señor.

—¿Qué Zama encontrará contrata para el próximo invierno en Buenos Aires?

—No, señor.

—¿Que la Catá ha malogrado su boca en el Brasil, pues ahora imita con ella los feos gestos de la Tesada?

—Sí, señor.

—¿Que los chistes de Oñiverta son buenos?

—No, señor.

—¿Que al genio Pablo Podestá no le queda más remedio que trabajar por el bosque?

—Sí, señor.

—¿Qué promete ser un éxito triunfal el banquete que se ofrece esta noche a Julio F. Escobar?

—Sí, señor.

—¿Qué en dicho banquete se le permitirá hacer uso de la palabra a Favaro?

—No, señor. (Porque estará el señor Troyano).

—¿Que los cantores criollos Razzano y compañero mártir que trabajaron con la compañía que fué al Brasil, podrán cobrar los 1400 pesos que les debe la empresa?

—¡No, señor, no!

ARGENTINO

El beneficio de mañana

Conforme a lo que hemos anunciado, mañana celebrará su función de beneficio, el simpático e infatigable Coletti (cadet).

Después de "La madriguera", se representará 'El tango en París" tomando



José Coletti, el infatigable secretario que celebra mañana su función en el Argentino.

parte en su interpretación, además de la gente de la casa los artistas que estrenaron la obra: señoritas Pierina Dealessi y Amalia Krauss y actores Ducasse, Lozoya, Serrano y Zurlo.

En el acto del cabaret prestará su desinteresado concurso la Sapho, la que bailará nuevas danzas acompañada por el profesor Enrique Sborido; también tomará parte el aplaudido concertista, Pedro Miramonte.

Como se vé, es una de estas noches que atraen al público como moscas al panal. La función será entera.

Con "La inocencia le valga", "Contrabando de guerra" y "Maidana" se realizará la función de esta noche. El próximo viernes se estrenará "La bandida" última producción de Pachequito y en breve "El reino del disparate" y los "Manuales Parra".

SAN MARTIN

El cartel de esta noche lo componen "Choque y descarrilamiento" del doctor Santero. Presentación de Los Chimenti, dueto cómico Los Perezoff's. La Maravilla y bailes por la aplaudida Pastora Imperio.

—Mañana se realizará un festival extraordinario, que servirá de despedida de nuestro público de Pastora Imperio que sale para Montevideo el cuatro del corriente.

Con esta función termina la feliz temporada del teatro San Martín.

¡HASTA AQUI!

Las compañías nacionales tienen todas ellas, una característica particular, grave, muy grave y a tal punto perjudicial, que por su culpa casi todas ellas zozobran.

No es esto, alusión personal ni deseos de zaherir a determinada persona, pues tal nunca fué el espíritu que informara nuestra manera de proceder en estas columnas.

No nos referimos a las señoras Rico, Cornaro, Sánchez, Tesada, Ferrer Catá, ni a ninguna de las actrices que desempeñan o merecerían desempeñar tal cargo en el teatro.

La notable característica del género nacional es que cada compañía por dentro, asume las alborotadas proporciones de una verdadera olla de grillos.

Disenciones, competencias no artísticas, intrigas de todo género, envidias y todo lo que, no teniendo que ver con el arte, pueda perjudicarlo grandemente.

Aunque general en todas las compañías; impersonal y vaga en cada una de ellas; anónima en los casos concretos, para rehuir responsabilidades, esta liosa característica tiene un nombre en cada troupe. Todos la conocen, la señalan con el dedo, pero nadie la nombra.

Esta nefasta impersonalidad podría llamarse por diversos nombres, según que intriga en tal o cual agrupación de cómicos: en el Moderno se llama Mascuti; en la compañía del Nuevo, la llaman Mangiante-Cuartucci (¡qué líos ar-

man!); en el Apolo, la personifica Traversa que con asombrosa facilidad cambia de género en sus intrigas; el Nacional (C) es el mejor provisto en intrigantes: Favaro, Carcavallo, el ruso aquel cuya incógnita nadie logra descubrir, y Garrido qu eahora proyecta escribir un folleto en el que se pondrá en claro la actuación financiera de Fontanilla en el Brasil, y la multiforme y sentimente amorosa de la Tesada; la compañía ecuestre del genio Pablo Podestá no reconoce más líos que los admirablemente enmarañados de Joaquina Morán, porte de empresa y la más colosal facedera de entuertos teatrales; el Argentino tiene un lío de poca importancia, pero que posee, en cambio, un jardín de invierno: hemos nombrado a don Ricardo Cappenberg.

De estas molestas características, están todos que ya no pueden más: los cómicos saltan de uno a otro teatro; las empresas se declaran en quiebra; los directores renuncian, y el público... el público está ¡hasta aquí! (ya supondrá el lector cuál es el gesto adecuado).

AVENIDA

La reprise de "El Palacio de Cristal" efectuada anoche en este teatro, ante una sala de bote en bote, fué un nuevo triunfo interpretativo y personal de la tiple cómica señorita María Lopetegui. El rol de Sabina ha encontrado en esta artista una fiel intérprete.

Juanito, papel a cargo de Monterito, muy bien, lo mismo que Gallego en el rol de padre José. Los coros y bailables bastante apetitosos y acertados.

Esta noche en última hora se reprisará la opereta del maestro Luna "Los cadetes de la Reina", que serán presentada como Dios manda.

La señorita Anita Lopetegui, tendrá a su cargo el papel de Reina, que ya hizo en el teatro Mayo con un acierto encomiable, lo que es una garantía de éxito para esta noche. Los cadetes serán todas las tiples de la compañía: señoritas M. Lopetegui, Amparo García (la bella uvita), Rouré Plá y Castita bis (léase a Anglada). Suponemos que el capitán, no lo hará en segundo acto de "marina" en el momento del brindis; no se presta la obra para desempeñarla en azogue o movimiento continuo, y así lo esperamos.

Los demás papeles serán desempeñados por los señores Gallego (presidente), le vendrá bien por la de la "diplomacia". Sanjuán, Durán, Soto y Albaladejo interpretará el rol de Heliodoro y es de creer que se conducirá bien.

Completan el cartel de hoy "El Palacio de Cristal" en primera y "Los húsares del kaiser" en segunda.

Para mañana se anuncia "Bohemios" y "La hija del mar" con gran farándola por la platea.

CHORRITOS DE BILIS

Garrido pasea su figura por los vestíbulos de nuestros teatros; seguramente nos prepara un nuevo "Fresco el andarín".

Julio Castellanos piensa vengarse; ha tomado un profesor de box.

Eugenio Gerardo Garrote no piensa estrenar. Conformémonos... ¡Otra vez será!...

Iriarte, ahí donde lo ven ustedes, se come veinticuatro huevos fritos de una sentada... Por eso tiene fósforo... (Este Pelay es indiscreto como él solo).

El señor De Francesco ha escrito otra obra, la que piensa dedicar al actor Briera, para su futuro beneficio. Se titula. "Secreto de cama", continuación del "Secreto de cuna", de feliz memoria

¿Y Weisbach?... ¿Qué hace Weisbach... ¿Por qué no estrena Weisbach?... ¡Este Weisbach!...

FALLECIMIETO DE LEWIS WALLER

En Londres, ha fallecido ayer el señor Lewis Waller, celebrado actor inglés que a sus cualidades de intérprete supo unir, con merecidos aplausos, perfectas condiciones de director de escena, puesto en el que quizás haya obtenido sus mejores triunfos.

Paz en su tumba.

"LA NIÑA A LA MODA"

Belisario, el eminente y fecundo autor de aquellas cosas "para reir" y "para pensar" acaba de entregar a la compañía del Nuevo la anunciada obra cuyo título nos sirve de epígrafe.

"La niña a la moda" completa con "La viuda influyente" y "El mozo de suerte" la famosa trilogía teatral de don Belisario que "hace reir", pero que también "hace pensar"... en lo malo que es hacer esas cosas.

APOLO

Va esta noche por trigésima sexta vez en el Apolo "El distinguido ciudadano", comedia causante de inolvidables decepciones para muchos estómagos algo apresurados que se habían puesto como nuevos con el anuncio del famoso almuerzo ítalo-gauchesco, que don Silvio Giovannetti pensaba ofrecer en su quinta de Cohgian.

Parece ser que la simpática y tan característica fiesta se suspendió porque Julio Traversa sufrió grave indignación al comprobar que no iba ligando nada, mientras Pini y Pecano sacaban una modesta comisión.

Según lo anuncia el programa "El distinguido ciudadano" irá precedido esta noche por "Ilusiones", del doctor C. Iglesias Paz.

RUMBO A ESPAÑA

Esta mañana se embarcaron en el trasatlántico "Infanta Isabel", rumbo a la madre patria la festejada tonadillera Paquita Escribano, la reina del couplet fino, que ha realizado una excelente temporada en el San Martín, donde ha dejado demostrado todo cuanto vale como artista.

Los aragoneses asistieron al puerto a batirle palmas y darle el último adiós a la graciosa mañica. En el mismo vapor van el veterano Rogelio Juárez y el tenor cómico Ignacio León, los ases de la Comedia y cuyos vacíos será difícil llenar.

En las funciones de anoche en el San Martín y Comedia, estos artistas recibieron del público verdaderas manifestaciones de cariño.

¡Qué lleven un feliz viaje!

EN EL NUEVO

Con buenas entradas continúan en el teatro Nuevo las representaciones de "La purpurina", y sigue el público riendo mucho con la obra.

No queremos decir con esto que dé el público pruebas de cordura: sólo comprobamos que la obra responde al gusto reinante, y que mientras siga produciendo llenos o casi llenos, la empresa no ha de pensar en reemplazarla.

Esta noche "La purpurina" irá reemplazada por "Objetos perdidos", de José González Castillo.

"LA BANDADA"

Así se titula un nuevo sainete al que acaba de poner el sacramental "telón" el conocido sainetero criollo Carlos M. Pacheco y que en breve estrenará la gente del Argentino.

POR EL ROYAL

"Il exagére"

No busquemos causas ni razones. Desde que el Royal existe, a pesar de los grandes éxitos que allí ha habido, nunca se ha dado el caso de que el autor de las revistas fuera llamado a escena como ocurrió anoche con Bouvet, con motivo de la revista estrenada. Este detalle basta para probar el éxito de la obra. El tema, de palpitante actualidad, entusiasmó al público, que aplaudió repetidas veces y ruidosamente. "Il exagére" será, como lo anticipamos, la obra de la temporada.

[illegible], el señor Granloco, protagonista de la obra, resulta un tipo digno del sitio en que en cierto cuadro lo ha colocado el autor de "Il exagére". La popularidad se impone, dirá el hombre, y puede que tenga razón. Pero una popularidad como la suya no nos resulta del todo envidiable.

La revista de Bouvet, bien pensada y mejor escrita, gustó sobremanera. En la interpretación, que fué correctísima, hay que señalar en primer término a Mlle. Marthe Doxey, a quien recibió el público con elocuentes manifestaciones de simpatía. Se le aplaudió juntamente con su compañero Lydor, en el rol de "compère". Entre los debutantes gustó Mlle. Arlette Germy.

Mr. Carvil, interpretó con tanta fidelidad al Granloco, que cualquiera [illegible] al intendente que soportamos. Muy bien por Carvil.

Mlle. Apachinette hizo su rentrée con éxito. En el segundo acto se vió obligada a repetir cuatro veces el couplet de "Le vendeur de journaux", que el público coreó. El resto de la troupe acompañó dignamente a los principales intérpretes. Ya llegará el momento de que nos ocupemos con más detención de todos y cada uno de ellos.

Y aquí, otro aparte para el eficaz colaborador de Bouvet; Mr. Pomé, el hombre de los grandes "ballets". Su danza del amor y de los dandys, del primer acto, comprueba las excelentes condiciones del maestro que nos ocupa. La troupe de "girls" le respondió admirablemente. La música de la revista inteligentemente seleccionada, contribuyó al "succés". Merece, pues, no olvidarse de Olivari. ¿Verdad, maestro Coll?...

Lo dicho deja ver que hay "Il exagére" para un rato más largo que lo que resta a la desgraciada actuación del Sr. Granajo. La empresa se ha portado un vez más.

ESPECTACULOS

COMEDIA — Compañía de zarzuela española dirigida por Miguel Lamas. — Hoy: martes 2, a las 6 p. m.: Las amapolas. — A las 8.45: La carne flaca; Presentación del primeracto: Miguel Lamas. La moza de mulas. Presentación del primer barítono José Cortés: Alma de Dios.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía.—Compañía cómica y de variedades. — Hoy: martes 2, a las 5.15 p. m.: El nuevo servidor; Los Chimenti; Los Perezoff's; La Maravilla y Zambra gitana.—A las 9.15: El sexo débil; Los Chimenti; Los Perezoff's; La Maravilla y nuevas danzas y couplets por Pastora Imperio.

VICTORIA — Compañía dramática española de Andrés Cordero.—Primera actriz, Soledad Pestalardo. — Martes 2, a las 2.45 y a las 8.45: Don Juan Tenorio.

AVENIDA. — (Temporada de verano). — Compañía de zarzuelas Lopetegui-Montero.—Martes 2, a las 8.45 p. m.: El palacio de cristal; Los húsares del kaiser; Los cadetes de la reina.

APOLO. — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia.—Hoy: martes 2, a las 9 p. m.: Ilusiones; El distinguido ciudadano; en lo sentreactos concierto por el violinista Miramonte.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Martes 2, a las 8.30 p. m.: La madriguera; La inocencia le valga; Contrabando de guerra; Maidana.

NUEVO — Compañía nacional de comedias Orfilia Rico y Juan Mangiante.—Martes 2, a las 8.45: Objetos perdidos; La purpurina; en los intervalos concierto por el señor Giannoo.

MODERNO — Compañía cómico-dramática, nacional Zurlo-Brieba.—Martes 2: Nube de verano; Los invisibles.

BUENOS AIRES — Compañía cómico-dramática española. M. Galé y C. Ros — Hoy: Martes 2: Don Juan Tenorio.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Martes 2, a las 8.30 p. m.: Arnalda; Los 3 Phidoras; Rowland; Borneo, Satanela y toda la compañía.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE
LAVALLE 836
El biógrafo que goza de mayor popularidad en Buenos Aires
Martes 2: Los héroes ignorados.

CARRERAS.

LA REUNION DE AYER

En lo que al día se refiere, los catedráticos tuvieron ayer una justa recompensa. La tarde se presentó espléndida contra todo lo que se suponía, dicho sea de paso, puesto que en las horas de la mañana continuaba la lluvia que era un gusto, y ello dió motivo para que la concurrencia fuera numerosa.

El desarrollo del programa consiguió despertar cierto interés, pues no obstante haberse producido algunas deserciones, debido al estado algo anormal de la pista, las distintas pruebas fueron bien disputadas.

Pregón que era el que más se destacaba en la prueba inicial, y que eso no obstante no contó con la mayor opinión, conquistó una nueva victoria en forma fácil.

Querida II inició el movimiento, llevando en su persecución a Gasta, Pregón, Hombrecito y Guandacol.

En la mitad de la recta arremetió de firme el representante del stud Las Chacras, sin encontrar resistencia.

En los últimos tramos atacó Frescura, consiguiendo el segundo puesto.

En la prueba de potrancas perdedoras el final fué tan reñido, que hubo de esperarse el fallo del juez de raya, para saberse a quien había correspondido la victoria.

Después de una falsa tentativa, el lote fué lanzado en carrera, posesionándose resueltamente de la punta Iberoina, la que era seguida por Santa Inés, Cambeata, Augusta y Riense.

Frente al Padok inició un enérgico avance Augusta, para finalizar en la meta casi sobre una misma línea con la pensionista del stud Tricolor.

Déspota III, que hacía tiempo venía bregando por salir de perdedor, con la monta de Arcuri, consiguió hoy su objeto.

El pensionista del stud Spavento, no tuvo que emplearse lo más mínimo para obtener la victoria. Se posesionó de la punta en cuando se dió la señal de partida, y continuó en su cómodo galope hasta el disco.

El premio Fisherman quedó reducido tan sólo a tres competidores consiguiendo Trésor sacar la mejor parte.

Igual que Déspota III y Heroína, el hijo de Ovación recorrió la distancia en un cantar, perseguido por Lamas, quien en ningún momento llegó a comprometer su victoria.

Dada la señal de partida, Estro se posesionó de la punta, seguido de Diamant, Duc de Rovigo y Bizet.

Frente a la popular, el hijo de Dusty Miller se apareó al leader y después de una reñida lucha ganó por la cabeza, sobre la misma raya.

Alzadas que fueron las cintas, tomó resueltamente el puesto de peligro Insula a la que seguían Gerona, Chaica y los demás agrupados en el fondo. A los 900 metros, pisó el frente Gerona. Entrados que fueron al tiro derecho, atropellaron conjuntamente Insula y Perjura, para imponerse esta última fácil al final, sobre todo la pensionista del stud Montiel. Tercera también de atropella, la Zoolatiéia que había largado algo mal. Cuarta Chaica.

Retrechero, tomó resueltamente la punta, dispuesto a cubrir la prueba en un canter. Lo seguía Bolín y algo más atrás apareados Ppólogo y Facundo. Al entrar al tiro derecho se abrió Retrechero, circunstancia que aprovechó Bolín para aparearsele y recorriendo 300 metros trabado en emocionante lucha con Retrechero logró imponerse sólo por una cabeza y sobre el mismo disco. Tercero Prólogo y cuarto Facundo.

Tomó la punta Beleno, seguido de Tamarindo, Folleto y Royal Drop. La variante digna de mención entraron los caballos a la recta final, donde se trabaron en lucha Beleno y Tamarindo, circunstancia que atropelló Folleto para hacer suyo el premio.

Al fin ganó una folleto. Tamarindo desalojó a Beleno del segundo puesto y cuarta y última Royal Drop.

BATIENDO EL JUSTO

Dos días seguidos de carreras ha sido lo suficiente para que la segunda reunión fracasara. Ayer no concurrió mucha gente al hipódromo y sólo hicieron acto de presencia aquellos catedráticos "enragé" que les hace tanta falta las carreras como el comer...

El dudoso hijo...—

Inició la serie de victorias del día, el dudoso hijo de Val d'Or o The Whirpool, no se sabe a ciencia cierta de quien es hijo Pregón.

Nosotros nos inclinamos a creer de que el pupilo de Gigena vino al mundo por encargue de The Whirpool, porque sabido es que todos los hijos del padre de Ocurrencia son "maulas" para la pista fandonga (léase pesada) y, sin embargo, ayer y también en otra oportunidad que para él lo mismo es una cancha pesada que si está como billar.

Nosotros también iniciamos la serie de triunfos porque debe saberse que lo dimos de candidato.

Qué descubrimiento, ¿no?

El protegido de don Simone—

Ya se sabe quién es y si todavía hay alguno que lo ignora diremos que se trata del amigazo Cariola, aquel de la larga fama que una vez se la dieron con una macana.

Bueno, el protegido de don Simone corrió a Presurú y lo hizo como un Lema cualquiera, de ahí, pues, que ni siquiera pudo tenerlo apurado al de Gigena "fils".

Pero lo más importante fué que con el placé hizo que los metidos se pudieran salvar y entre esos metidos incluimos a Otero que debe figurar en primera línea.

Lo pecharon—

Por eso dicen que no ganó El Tony. El hijo de Le Sancy fué el favorito del público y a causa de dos o tres pechazos que le dieron sólo pudo ocupar el quinto puesto.

Por media cabeza—

El final de la segunda carrera se puso muy peliagudo; Pancho y Rivero lucharon denodadamente por el queso, o sea la victoria.

La suerte le favoreció al simpático Riverito, y más que suerte fué que su piloteada resultaba más "papa" que la que corría Arcuri.

Por media cabeza: se salvaron los del Tricolor y perdieron de hacer buenas ganancias Nerciano Moreno y sus amigos. Menos mal que a este no le fué mal por cuanto se cubrió con el placé que fué macanudo.

La heroína fué Heroína y nosotros nos apuntamos el segundo tanto...

"Qué se le va aché"!—

El rubio Calmi es uno de los que no se aflige cuando pierde alguno de sus pupilos. El hombre aunque se halle metido hasta las de oir, todo lo arregla con un oportuno "qué se le va aché".

Ayer cuando vió que su Santa Inés sólo podía ocupar el tercer puesto, el rubio ni se inmutó, ni un gesto contrajo su simpático rostro y sólo atinó a decir:

—"Qué se le va aché"!... poca suerte.. otra vez será.

Y se quedó lo más campante con do que se hallaba metido.

Un calote—

Se produjo en la tercera.

El encargado de él fué Déspota III.

Gran tragada.

Pancho Arcuri gozándolo al judío David el cual parecía que se iba a caer de Pico de Oro.

Grigera que cuida al hijo de Dictador cobrando una serie de boletos.

Los amigos de Grigera, ídem.

Nosotros nos apuntamos el tercer porrato.

Y siga la garufa.

Un dolorido—

Mejor sería titular varios doloridos porque en esta carrera se corrieron un [illegible] de fijas.

[illegible] y el judío David Engand [illegible] medio atontados por el metejón.

Muchos que confiaron en las ligerezas del hijo [illegible] también sufrieron las consecuencias.

Metejón para varios—

Waterville fué el causante.

Algunos creyeron que era algo estilo bebida.

Meta sacar boletos.

El "maestro" esperanzado en repetir el plato.

Después, destrucción completa.

El burro no les da corte a los metidos.

El gordo Causa enmudece, palidece, enflaquece y cualquier otra cosa que termine en "ece".

El "maestro" hecho un verdadero "maestro".

Y nada más.

Ah; este pingo es el mismo que el día que debutó "perdió de vista" a sus contrarios...

Bernabé hablando solo—

—Me tiene loco este Bataclán; ¡qué metejón, Dios mío! Si me parecía mentira que pudiera perder. Este caballo me va a volver loco... la gran siete, con otra metida como la de ayer, me voy derecho a la quiebra.

Y yo que tenía esperanzas de que éste fuera tan bueno como Penitelo...

El baño fué de órdago, a Bernabé le parecía mentira que se la dieran a su Bataclán, así que imagínese el lector cómo se habrá metido.

El rubio misterioso—

Se metió el hombre y podemos asegurar que se haida jugado el resto a su Pick-me-up.

Podemos asegurar que le gustaba en fija y también que no hizo ni medio, el caballo, se entiende.

De "point a point"—

Otro hurto.

La cosa fué con Trésor.

De "point a point".

Pancho agarrándolo para la butí al judío.

Y el judío desesperado.

Filippi lo más contento con los 4.40.

La cosa fué de perfecto galopito.

Pancho se apunta el segundo porrato.

Y nosotros el cuarto.

Se dan cuenta? Cuatro seguiditos...

PREMIO SATURNINO J. UNZUE



1o. Diamant, 2o. Estro, 3o. Duc de Rovigo, 4o. Bizet

Entró tercero—

Fué Persil.

Una performance de primer orden.

En otra más difícil y donde pague más dividendo estará prendido.

Así son los caballitos "inteligentes" del stud Tricolor.

Ya se sabe el lema de esa caballeriza: "tenemos caballos para aprovecharlos nosotros y no para el público"...

El ganador del clásico—

Melik sirvió de espanta-pájaros en esta carrera. Debido a que el hijo de Diamond, estaba anotado para correr, muchos le dispararon entre ellos Vittone, que hubiera corrido a no estar anotado el pupilo del Iceache. Como don Ignacio después de haber consultado las opiniones del ingeniero Casella respecto al estado de la pista, optó por pagar el canario reglamentario de multa antes que exponer a Melik a un fracaso.

Ausente Melik, la prueba parecía quedar completamente a favor de Diamant, caballo que acababa de entrar cuarto en el Gran Premio Nacional.

La cosa no resultó tan fácil, don Juan y los que lo habían jugado se emocionaron de lo lindo, pues la cosa fué apenas por una cabeza.

Después de la carrera se paseaba don Juan lo más ufano por el paddock exclamando:

—Quién ha dicho que no sirven los Dusty Miller.

—Después de Diamond, don Juan le objetó un amigo.

—Ah sí, es cierto, después de Diamond...

El crack derrotado—

Adiós ilusiones de don Lauro de que Estro fuera invicto. Ayer se la dieron por la cabeza, a pesar de los esfuerzos que hiciera capitán Orejas.

El que más la protestaba era don Lauro.

—Qué desgracia la mía, exclamaba perder Estro por una cabeza.

—Es una derrota honrosa don Lauro.

—Qué honrosa ni qué niño muerto, lo que yo quería era que conservara el título de invicto.

Por lo que antecede puede verse que don Lauro quedó muy cabretilla después de la derrota de Estro.

El pensionista del paisano—

Lo vimos al paisano di Franco, con un traje nuevo, color negro y nos dijimos, papa hay.

Después de mucho averiguar, nos soplaron que la cosa era con Duc de Rovigo.

No se produjo como el paisano deseaba pero el hijo de El Amigo bien dirigido por Arcuri, mejoró mucho su performance de "días pasados".

Paciencia paisano y barajar.

Bronca en la barra—

Con Bizet hubo una metida de órdago. Englander y Calmi se miraban mútuamente y no atinaban a decir palabra.

Sabemos que se jugaron íntegros y se bañaron de lo lindo.

A este paso Calmi... se impone que lo plante al inglés por jettatore, pues nos parece que este ciudadano ha perdido completamente la forma y hasta la elegancia, diremos si mucho nos apuran.

Ayer con Bizet quizás por lo mucho que le jugó le vimos hacer una serie de cosas raras. No encontraba bien ningún sitio para correrlo. Es que el hombre de un tiempo a esta parte está completamente dejado de la mano de Dios.

¿Qué hacés Ramón?—

No faltó un chusco que después de la quinta carrera al pasar al lado del gallego Ramón Garrido le dijo:

—¿Qué hacés Ramón?

—Nada y vos.

—Che, viste cómo corrió Vespaciano.

—No me hables, me parece que es un perro, le estoy perdiendo la confianza.

—Claro, no te acordás lo que te dije es un Val d'Or compadre, no hay que hacerle. A las largas dan la patada.

—Como en otra se porte como en ésta te doy la razón che, por que te garanto que lo que es hoy no me ha hecho quedar muy bien que digamos, no.

Empieza la serie de Mingo—

Con el triunfo de Perjura empezó el triplete del eximio Minguito, pues el hombre se ganó las tres últimas carreras.

La Gran Familia se apuntó en forma con la pupila del poeta Rufino y la gente tragó en la forma que acostumbran hacerlo. El eximio ganó una carrera sin susto y se florcó de lo lindo al final como él lo hace en ciertas ocasiones.

El sport pagado por la hija de La Samaritain fué muy bueno y vea lo que son las cosas, Minguito fué el encargado de que la potranca que él dirigía fuera el sport más alto del día, con esto queda dicho todo.

¿Y Gerona señores de la Gran Familia, por qué tenía tan pocos boletos? Tiene la palabra Juancito, el hermano del eximio Minguito.

Baño para varios—

Hubo una serie de duchas, entre los del público y allegados al stud Montiel a raíz de la derrota de Insula.

La potranca corrió bien, pero al final se le acabaron los bríos.

Pinezzi con la bronca que es de rigor en estos casos y el negro Acosta, estrilando porque Mingo fué el que se la dió.

Paciencia grone, y una vez cada uno no hace mal a ninguno.

Otro mandoble—

Casi pega Idolatría, un mandoble a la cátedra. Ni qué hablar que el jockey que la dirigía era Fenucci, el cual el día menos pensado se va a apuntar con un sport de la madona y lo va a dejar al público sin medio.

Pedro Argüello se tiró un lindo lance, no fracasó por culpa suya, sino porque sus adversarios corrían más.

Con todo el sport a placé fué bastante bueno y alcanzó para desquitarlo y todavía ganar unos pesos.

El cuarto puesto—

Correspondió a Colilla. No nos parece que pueda darle kilos a sus contrarios de ayer. Segundo Peña — cosa rara — quedó conforme.

Y van dos—

Con el triunfo de Bolín el eximio Minguito conseguía la segunda victoria de la tarde.

Bolín, el mismo que ganara el domingo, volvió a ganar, cosa rara también

Programa de la excursión al Real de San Carlos (R. O.)

DEL DOMINGO 7 DE NOVIEMBRE

Hora argentina	
10.00 a. m.	Salida con el vapor "Viena" de la Dársena Sur, música a bordo por una banda-orquesta de 12 profesores.
11.30 a. m.	Almuerzo facultativo en el vapor "Viena", a razón de $ 2.00 m/n. por persona con vino.
12.30 p. m.	Llegada al Real de San Carlos y tranvía a vapor gratis hasta el hotel del Real.
1.00 p. m.	Almuerzo facultativo en el hotel del Real, a razón de $ 2.00 m/n. por persona sin vino.
1.30 p. m.	Apertura de los salones de caballitos y juegos diversos (entrada gratis).
1.30 p. m.	Apertura del salón de ruleta. (entrada para los excursionistas $ 1.00 m/n.)
3.00 p. m.	Función teatral de variedades en el Frontón, con el siguiente

PROGRAMA

1o. Apertura por la orquesta.
2o. Rothig, manipulador..
3o. Rowland, malabarista.
4o. Lola Bravo y Trujillo, bailarines españoles.
Entrada gratis para los excursionistas.
Para las demás personas $ 1.25 m/n. o sean 0.50 m/oriental.

4.00 p. m.	Baile en el Frontón con orquesta de 12 profesores (entrada gratis), servicio de confitería.
7.00 p. m.	Cierre de los salones de juego y ruleta.
7.05 p. m.	Ultimo tranvía gratis del hotel hasta el muelle (3 pitadas).
7.15 p. m.	Salida del vapor "Viena" para Buenos Aires.
7.30 p. m.	Comida gratis a bordo del vapor "Viena", compuesta de sopa, tres platos y postre.
8.00 p. m.	Baile en el vapor "Viena" con banda de 12 profesores.
9.30 p. m.	Llegada a Buenos Aires (Dársena Sur), donde numerosos tranvías del Anglo-Argentino y del Puerto de Buenos Aires esperarán a los excursionistas.

NOTA:—En otras excursiones habrá partidas de pelota con sport y quinielas en el Frontón, espectáculos de box, domas de potros y otros espectáculos en la Plaza de Toros, espectáculos de aviación con aeroplanos e hidroplanos en la playa, grandes fuegos artificiales excursiones campestres en los alrededores del Real, balneario gratis en la hermosísima playa del Real, juegos atléticos y toda clase de sport, como ser: Golf, Lawn Tennis, Football, Ruby, Crickert, tiro a la paloma, Rallyes Papers y excursiones a caballo.

HOTEL DEL REAL

El hotel del Real está abierto al público toda la estación de Verano, servicio esmerado y buena cocina, con un servicio de omnibus para la Colonia al precio de $ 0.50 m/nacional por persona.

PRECIOS:

Almuerzo compuesto de 6 platos, postre y café (sin vino) $ 2.00 m/n.
Comida compuesta de 6 platos, postre y café (sin vino) $$ 2.50 m/n.
Pensión diaria con alojamiento, desayuno, almuerzo y comida, 6 a 7 $ m/n. por día.
Niños, mitad de precio.

ayer, y después que haya gente que dice que no hay lógica en las carreras.

Manolo de Armas tragó a más no poder y se llenó de plata hasta los ojos. Figúrense que gana dos carreras con el mismo caballo con intervalo de 24 horas y gustarle en fija en las dos veces que fué presentado es lo mismo que haberse ganado cien mil pesos.

¿Le andamos cerca Manolo? Hombre, diga siquiera una vez que tenemos razón.

Le parecía más fácil—

Tal como lo presumíamos Ambrosio optó por presentar a Retrechero en la séptima prueba, en razón que el hijo de Cyllene llenaba menos kilos en esta prueba que en la cuarta.

Pero Ambrosio propone y Bolín dispone.

El hijo de Cyllene y Chocarrera corrió muy bien y perdió de muy mala suerte.

Daba gusto ver al final trenzados el eximio Minguito y el jhony, corriendo a cara de perro. Así vale la pena ver un final entre estos dos profesionales.

Ambrosio achacaba el haber perdido Retrechero a que el caballo hacía tiempo que no corría.

Quedó estrilando y... preparando el desquite para la próxima.

¿Dónde está?—

Que me lo traigan a esa Prólogo, adonde está el crack... de cartón; jua, jua, estas exclamaciones partían de una mesa situada en la confitería donde estaba sentado Manolo de Armas y Cía.

No faltó quien fuera con el chisme a Cardoso el cual al saber las opiniones vertidas por el entraineur de Bolín, exclamó:

—Hoy me habrá faiado por los muchos kilos pero en la próxima lo lo arreglo al Bolín ese con Prólogo.

Está bien que en el próxima lo arregle.

Cardoso con Prólogo a Bolín, pero lo que no tiene arreglo son los pesos que ayer se perdió el público con el hijo de Polar Star. La gente quedó cabrera.

Facundo III—

Parece que no anda mucho el pensionista de don Lauro. Ayer entre cuatro caballos ocupó el cuarto puesto ¿qué tal eh?

La Santísima Trinidad—

Tres personas distintas y un solo Dios verdadero. Perjura, Bolín y Folleto — perdónenos la irreverencia, la Santa Madre iglesoia — las tres personas distintas y el Dios verdadero el eximio Minguito.

Sí señores, el eximio Torterolo se ganó ayer tres carreras seguidas. ¿Y saben con cuál ganó la última? Pues nada menos que con Folleto, el mismo que el domingo último con diez kilos menos figurara apenas en el marcador.

Y después que no hay lógica, eh!

Ayer el hijo de Ginger Ale a sólo 24 horas de intervalo produjo una performance muy distinta a la anterior.

Indudablemente, que la carrera de ayer le era mucho más fácil que la del domingo por cuanto estos eran otros Ló pez.

Pero con todo no estamos muy conformes, saben.

El flaco Dellagiovanna se desquitó con creces de las pérdidas que había tenido días pasados con su pensionista.

En fin, no queremos comentar mayormente esto de Folleto, pues hay muchas cosas que decirse en pro y en contra.

Cosas veredes — dijo el Cid...

Tamarindo—

Ya lo hemos dicho los otros días. No es seguramente Tamarindo el más indicado para dar brillo a los colores del stud Alvear.

Con todo el hijo de Cyllene y Lupina corrió bastante bien, pero como es cualquier cosita, al final no pudo aguantar la risa y se conformó con el segundo puesto.

El fracaso de Beleno—

CVasi casi lo preveíamos. De antemano se descontaba que sería muy jugado. Y ya se sabe, rara coincidencia, cuando un caballo del stud Tricolor es muy jugado, casi nunca gana.

No dudamos que en otra prueba más difícil esté prendido.

Royal Drop—

Don Ignacio achacaba la mala carrera de su pupilo al mal estado de la cancha.

Bueno. Los comentarios huelgan.

———

El final... Fué como el de estas últimas reuniones. Los más a pie, los menos en auto. Vimos muchos que el domingo no discutían precio con los chauffeurs, ayer melancólicos, se revisaban los bolsillos para poder ubicarse en un modesto tranvía.

Cosas del turf. El jueves habrá desquite.

Algunos de los tristes de ayer, los volveremos a ver con caras risueñas, pero no dudamos encontrar de nuevo la mayoría de las mismas caras de ayer, tristes, consecuencia lógica del fracaso de los favoritos.

La alegría de los patos—

Histórico. Ayer a las 5 p. m.

Momentos antes de largarse la última carrera (conste que se largó atrasada). tres patos que hasta ese momento se deslizaban tranquilos por las aguas de los lagos, alzaron el vuelo en dirección al sitio en que estaba ubicado don Gilberto.

Los patos crónicos que no pierden detalles para deducir alguna cábula, pensaron (pero sin razón), que si eran tres los que volaban, un tres también debía ser el ganador de la prueba. Pero los patos del lago, no tuvieron en cuenta los deseos de los patos del circo, y Royal Drop que era el número tres finalizó bon dernier...

ESTRO

Para nosotros, el hijo de Jardy y Espirita, con todo de haber perdido ayer, es un producto de muy buenas condiciones, y que en lo sucesivo ha de imponerse entre caballos de más categoría. En la misma carrera de ayer el potrillo de la Petite Ecurie para nuestro gusto hubiera sido el ganador si su jockey Rivero no se da tantas veces vuelta a observar a sus contrarios.

Estro confirmará los pronósticos que de él se han hecho, porque los progresos que ha realizado en pocos días son notables.

CHAICA

La orejuda del stud Rancagua, lo está haciendo quedar mal al entraineur Segundo Peña, y lo más prudente es que se le dé un prolongado reposo.

En su carrera de ayer la hija de Américo echó sangre, lo mismo que en el aprente preparatorio.

PERJURA

Muchos son los que creyeron que Gerona y Perjura corrieron en pareja, pero no hay tal cosa. La pupila del stud Lagrange corrió en la punta porque le convenía y Perjura se conservó para la atropellada porque era esa la forma de poder llegar primera.

UN NUEVO TRUST

Asegurado el porvenir tienen los jockeys que actúan en el hipódromo Argentino.

Torterolo, Arcuri y Acosta han formado un trust comprometiéndose, ellos solos y a la medida de sus fuerzas que ganarían todas las carreras.

Nos parece que han puesto ya en práctica sus designios y de seguir así los demás colegas de estos profesionales están arreglados a caldo y huevo.

Pruebas el canto de diez y seis carreras disputadas en dos días en el hipódromo Argentina entre los tres profesionales arriba nombrados han conseguido salir triunfantes en doce carreras, a saber: Torterolo, seis; Arcuri, cuatro, y Máximo Acosta, dos. Esto sin contar los puestos de placé.

¿Qué les parece?

LA VIUDA

La pupila del stud Gran Muñeca fué trabajada en la partida por el jockey G. Ardouin. Está todavía un poco flaca y tardará en correr.

RETRECHERO

Buena performance produjo en su rentrée el pupilo de Ambrosio Elnen.

El hijo de Cyllene y Chocarrera siguiendo su táctica habitual se posesionó del puesto de peligro, dispuesto a cubrir la prueba en un canter. Pero sus buenos designios fallaron por cuanto sus contrarios no le dieron alce ni un sólo momento.

Con todo produjo una buena carrera, pues a pesar de haber tenido que luchar durante trescientos metros con Bolín perdió tan sólo por una cabeza.

Los vencedores de anteayer

SUMAS GANADAS

Nombres	Antes	Ayer	Total
Posadas	12.000	4.000	16.000
Palo Errao	12.300	400	12.700
Congrio	—	100	100
Lébida	—	4.000	4.000
Huarmi	1.400	400	1.800
Salvia Azurea	—	100	100
Buen Tiempo	—	4.000	4.000
Polavieja	—	400	400
Strap	500	100	600
Sanchete	5.100	4.000	9.100
Dairy Black	4.600	1.150	5.750
Camacuá	4.000	100	4.100
Ocurrencia	132.100	13.684	145.784
Canora	28.800	1.624	30.424
Decidida	37.000	812	37.812
Sombrío	4.600	5.000	9.600
Matatías	4.900	500	5.400
Cracker	10.000	100	10.100
Bolín	35.850	5.000	40.850
Radiant	51.650	500	52.150
Guaró	75.575	100	75.675
Evoé	35.200	5.500	40.700
Lusitano	48.550	550	49.100
Folleto	41.550	100	41.650

Los vencedores de ayer

SUMAS GANADAS

Nombres	Antes	Ayer	Total
Pregón	9.000	4.000	13.000
Presura	8.200	400	8.600
Querida II	700	100	800
Heroína	400	4.000	4.400
Augusta	100	400	500
Santa Inés	—	100	100
Déspota III	100	4.000	4.100
Pico de Oro	400	400	800
Bataclán	400	100	500
Tresor	23.900	4.500	28.400
Latnas	11.850	450	12.300
Persil	17.600	100	17.700
Diamant	28.900	8.000	36.900
Estro	4.000	800	4.800
Duc de Rovigo	9.600	400	10.000
Perjura	5.700	5.000	10.700
Insula	9.500	500	10.000
Idolatría	4.800	100	4.900
Bolín	40.850	5.000	45.850
Retrechero	33.700	500	34.200
Prólogo	73.650	100	73.750
Folleto	41.650	5.000	46.650
Tamarindo	22.550	500	23.050
Beleno	3.450	100	3.550

JUVENAL

Si tenemos en cuenta la forma cómo abandonó la categoría de perdedor y sus adelantos hasta la fecha, este hijo de Polar Star debe ser una fija en la séptima carrera de pasado mañana, pues ya se ha visto lo que es capaz de hacer en una carrera de 1200 metros.

Su última carrera, en un tiro que no le convenía, no hay que tenerla para nada en cuenta.

Gabino Fernández se prepara a tragar en forma.

FOLLETO

El hijo de Ginger Ale, con el cual se han corrido más fijas que pelos tiene en la cola, por fin ayer logro hacerle el gusto al flaco Dellagiovanna.

La carrera se le presentaba muy favorable al tordillo y de ahí, pues, que todo el mundo se metió, pagando un buen dividendo.

HARAS TRUJIU

Mañana se pondrán en venta en el tattersall del hipódromo Argentino, un selecto lote de productos, hijos de los sementales Arcadie, Hexagón, Don Pepo y Richelieu.

El conjunto de productos es sobresaliente, animales bien creados, sin ningún defecto y de inmejorables antecedentes.

El doctor Juan F. Arechavala, feliz poseedor del haras Arujiú merece unas líneas de elogios porque ha dedicado todas sus energías y su saber el haras de su propiedad, logrando que este año todos los productos que vienen a venta sea un lost selecto donde hay algunas piezas de valor.

EL CLASICO DEL JUEVES

Tiene como base el programa del próximo jueves una prueba clásica de vallas cuyos competidores serán los siguientes:

PREMIO CARTOUCHE II
(Carrera de vallas)
DISTANCIA 4500 METROS

Sol 78 kilos, N. Benegas.
Beagle 78, M. de los Santos.
Inspector 76, P. C. Díaz.
Dronot 73, N. N.
Popular 72, B. Sánchez.
Richepin 65, B. Alarcón.
Forajida 65, J. Gómez Vinet.

———

Este clásico el año pasado tuvo el siguiente desenlace:

1o. Naschel, 70 kilos, por Simonside y Espiga, del stud Vihuela, (M. Sansfaçón). $ 3.59 y 2.90; 2o. Oregón 67, (R. d'Etchecarry), 5.25; 3o. Munda 65, (E. Clemente).

No placé: Más o Menos 77 (4o.), Tucumana 73 y Dumeny 70.

Ganada por un cuerpo y medio.

Tiempo: 5'27" 3/5.

HANDICAPS

Para las reuniones del 7 y 11 del corriente se han hecho los siguientes:

Sexta carrera, 1800 metros—Palanta 58 kilos, Andrade 53, Kiddy 55, Estro 53, Gosse 53, Sombrio 53, Retiro 53, Duc de Rovigo 53, Nitrato 53, Vittone 53, Tamandaré 51, Espardillar 51, Cracker 51, Don Federico 50, Perjura 50, Nail 49, Pandillero 49, Matatías 49, Pocholo 49, Juez de Raya 49, San Luis 49, Piocopio 49, Colmenar 49, Lord French 49, El Es 49, Mala Curá 49, Disafort 49, Impuro 49, Jalouse 48, Marinera 48, Alfana 48.

Séptima carrera, 1900 metros—Last Reason 63 kilos, Radiant 58, Chucker Cut 57, Stagno 56, Petite Chose 53, Periwinkle 59, Last Reason 63, Fanático 61, Bolín 60, San Pablo 59, Radiant 58, Felpilla 57, Escándalo 55, Aguerrido 5, Debutante II 52, Cimbell 52, Cu.c3 ? Red Jacket 52, Retrechero 50.

Séptima carrera, 1700 metros—Solicitud 58 kilos, Nandina 58, Piña 57, Gosse 56, Gerona 55, Perjura 53, Insula 52, La Viuda 51, Thamar 50, Enragée 50.

Octava carrera, 2500 metros—Lusitano 60 kilos, Calambour 57, Maraschino 56, Estileto 55, Facundo III 52, Podestá 52, Palanta 51, Insania 51, Banderaló 49, Redentor 46, Tejuela 43, Royal Drop 43, Siskin 41, Palo Errao 40, Gringuito 40.

Octava carrera, 2800 metros—Prólogo 61 kilos, Lusitano 59, Maraschino 55, Estileto 55, Insania 50, Redentor 45, Tejuela 42, Royal Drop 42, Beleno 40.

GRAN PREMIO CARLOS PELLEGRINI

El 7 del mes próximo se disputará esta gran carrera, una de las más importantes del año.

Han ratificado su inscripción un lote selecto de animales, los que damos a continuación con sus respectivas montas:

Mustafá, 62 kilos, A. P. Irusta.
Melick 52, A. Navarro.
Digital 58, F. Arcuri.
Evoé 60, J. Bastías.
Packoy 52, M. Acosta.
Floripar 52, M. Lema.
Capullo 52, D. Cardos.
Smasher 60, D. Englander.
Picacero 52, G. Ardouin.
Siete y Medio 52, C. Fernández.
Palanta 50, R. Liceri.
Ocurrencia 50, D. Torterolo.
Wotam 60, R. Rivero.

La gran carrera del domingo próximo es el comentario del momento de la gente turfista. El encuentro de Ocurrencia con animales de más edad reviste gran importancia, pues allí deberá demostrar todas sus grandes bondades.

Smasher Digital son, indudablemente, dos enemigos de valía con que cuenta la hija de aVl d'Or, pero por la ventaja en el peso que recibe y por lo que ha demostrado hasta ahora, debemos creerla capaz de vencerlos.

Packoy ha demostrado ser un animal temible y que mientras más larga sea la distancia que tenga que recorrer, mejor se desempeña. Melick, Capullo, Siete y Medio, Picacero, son productos que, por lo que han demostrado hasta la fecha, deben de ser tenidos en cuenta. Cualquiera de ellos está en condiciones de aportar tan elevado premio a su ecurie.

EL CLASICO UNZUE

Eliminado Melik, que a último momento abonó la respectiva multa, quedó la carrera a disposición de Diamant, debido a que Vittone, que contaba con muchísimas probabilidades, no fué anotado para evitar un encuentro con el potrillo del stud Iccache.

El hijo de Dusty Miller, corrido en segundo término, pudo en el tiro derecho dominar a Estro y a Duc de Rovigo, que ayer se condujo en forma muy distinta a su anterior presentación.

TESTUN

Para el jueves próximo está anotado este hijo de Pearl River y dado el buen estado que ostenta y sus excelentes ejercicios no dudamos que ha de desempeñarse bien.

La última carrera que disputó, donde como se recordará fué gran favorito, no hay que tenerla en nada en cuenta por cuanto al dar vuelta el codo, el hijo de Pearl River casi rodó, no teniendo por este motivo mayor figuración.

Pasado mañana se le presenta la oportunidad de abandonar esa modesta categoría a que pertenece.

TOMAS CONDE

Ayer tuvimos oportunidad de conversar con este simpático entraineur, uno de los más competentes del gremio y entre otras cosas, nos manifestó que el año próximo entrará a taller fuerte, pues aunque hasta ahora posee poco elemento, en ellos tiene mucha esperanza.

Maraschino—nos decía Tomás—todavía ha de ganar algunas carreritas como para que pueda sostenerse todo lo que falta para terminar esta temporada.

—Y para la próxima?

—No estoy tan mal que digamos. En Mesonero, creo no equivocarme si digo, que tengo un producto muy bueno.

Pero en el que he cifrado todas mis esperanzas es en el hermano de Gontran, al cual le dedicaré todos mis conocimientos. Tengo también un hijo de Diamond Jubilee que costó 5.000 pesos; este también me parece que me vá a salir muy bueno.

—A Testum lo hemos visto anotado el jueves.

—Sí, y debe ganar siempre que no le pase lo de la otra vez.

—Qué fué ello?

—Hombre, usted no lo vió?... al dar vuelta el codo, casi lo hace saltar para arriba a Rivero.

Y nos despedimos de Tomás deseándole buena suerte y que todas sus esperanzas se vean coronadas por el mayoréxito.

MIL DEMONIOS

Probablemente hará su debut el jueves este hijo de Diamond Jubilee y Maldición.

Todavía no se sabe quién lo dirigirá; probablemente si a Testún no lo corre Rivero, será éste el encargado de dirigirlo.

Se vienen a correr una muy rumbeada.

PREGON

Era una fija, y como tal se h aimpuesto con toda facilidad.

El pupilo del stud Las Chacras, que era casi favorito, todavía alcanzó a pagar un excelente dividendo.

RENDICION

Es una potranca hija de Simbad y Galipea, del stud Maltén, que figura anotada por primera vez en la reunión de mañana.

Hoy ha sido trabajada por Raimundo Rivero en la partida, conduciéndose bastante regular.

VIMOS AYER...

A Julián Sánchez, con una batata de la madona y blanco el semblante a pesar de ser morocho.

———

A Otero con una bronca de la madona.

———

AMartincito de los Santos lo más satisfecho por la espléndida carrera producida por Querida II.

———

A Jolli Jen reclamando con insistencia que la vuelvan a llevar a La Plata.

———

A Riverito asustado, después de pasar la raya con Heroína.

———

A Englander desesperado lo que se le está dando vuelta la taba con los caballo sdel stud Amistad.

———

A Bernabé Isías quedar con sangre en el ojo después de la derrota de Bataclán.

———

A Filippi preguntando si podía ir a buscar su caballo al pesaje, cuando éste venía todavía con dos cuerpos adelante en el palo de los 2500 metros.

———

A Persil entrar tercero, sin sport.

A Diamant ganar el clásico merced a Melik.

———

A Vespaciano, como buen hijo de Val d'Or entrar último.

———

A Gerona contar con muy pocos boletos en la carrera que ganara Perjura.

———

A Bolín ganar otra carrera.

———

A Retrechero producir una buena performance.

———

A Folleto al fin ganar una carrera, después de haberse corrido ciento veinte fijas.

———

A Beleno entrar tercero sin sport.

A todo el mundo salir pato del hipódromo.

ROSARIO

LAS CARRERAS DE AYER

Brillante resultado obtuvo la reunión que, anunciada para el domingo y suspendida por causa del mal tiempo, realizóse ayer tarde en el hipódromo Independencia.

El Premio Hipódromo Argentino que servía de base al programa, fué ganado en excelente estilo por nuestro favorito Farward que injustamente olvidado en las cotizaciones pagó la friolera de pesos 16.80 por boleto a ganador.

El hijo de Ofenbach siguió desde el tercer puesto primero y en el cuarto después, hasta llegar al palo de los 800 metros, el tren de Macabeo, y al llegar a la distancia mencionada comenzó a acortar la distancia que lo separaba del delantero, dando cuenta de él al voicar el codo último, y resistiendo en el final holgadamente la atropellada de Sinai II que entró precediendo a Cleipan. Cuarto Pan Duro.

Los 2050 metros los cubrió el defensor de la ecurie Juan Carlos en 2'7", tiempo relativamente bueno, si se tiene en cuenta 1 peso que aquel llevaba.

Las pruebas comunes tuvieron todo el interés que su buena composición dejaba desprender, triunfando en casi todas ellas los favoritos.

Como viene sucediendo de un tiempo a esta parte: la nota de la reunión la dió el entraineur Galimbarti quien obtuvo dos victorias con Ormilla y Gallardía, y dos segundos puestos con Oranga en la primera y con Sinai II en el clásico.

WATERVILLE

No ha tenido la figuración que era de esperar este pupilo del stud Telaraña siendo uno de los motivos el de haberle tocado en suerte una mala largada.

L'EPATANT

El hermano de Gringuito al cuidado del entraineur José Polla fué sometido a un trabajo sobre 700 metros.

Anda bien y pronto hará su rentrée.

PICK-ME-UP

El stud Three Star anda con muy poca suerte, tanto que después de una serie de preparativos se han llevado un baño regular con el hijo de Pippermint.

Lo consideraban tan seguro el triunfo que ya lo habían anotado en ganadores.

DESPOTA III

Nuestro favorito en la prueba de productos perdedores, hizo suyo el premio con suma facilidad, ganando de uno a otro extremo sin inquietarse mayormente de la atropellada que al final le llevaron Río de Oro y Bataclán.

Pagó un sport bastante reconfortante y dada la forma cómo ganó esta prueba, no es aventurado el predecir que aún conquistará muchos triunfos.

HEROINA

El stud Tricolor anda muy derecho y por lo general se adjudica una carrera por reunión.

Ayer fué con esta hija de Dieudonné la cual fué bastante sostenida en las cotizaciones en atención a su anterior performance.

ABENCERRAJE

Fué trabajado en la partida reglamentaria por R. V. Lanatti. Anda bien.

FLOR DE LYS

Dirigida por G. Ardouin, fué trabajada en la partida con buen resultado.

TRESOR

El pupilo de Filippi, fué nuestro favorito y respondiendo a tal preferencia se adjudicó la carrera a Voluntad.

Nos alegramos que Tresor se haya adjudicado una carrera porque bien lo merecen los esfuerzos de su entraineur.

Para el próximo jueves el hijo de Ovación vuelve a tener una carrera favorable, y nada nos extrañaría que se adjudicase este otro premio.

LOS PROGRESOS DE BOLIN

No puede negarse que los progresos que ha hecho el caballo Bolín, son sencillamente asombrosos.

El hijo de Druid, ha ganado dos lindas carreras en el término de dos días y con sólo 24 horas de intervalo, repitió matemáticamente su perfomance.

Manolo de Armas lo más contento, pues cree tener en Bolín un segundo Aventurero.

Hipódromo de La Plata

Hemos tenido dos reuniones seguidas en este ipódromo, domingo y lunes feriado, en la cual acudieron muchos catedráticos de la capital, entre los cuales los varios propietarios de animales conocidos, que vinieron a explorar el terreno para anotar sus craks el 19 del corriente.

El clásico del domingo 31 de octubre lo ganó Diorita, con la monta de Justo Penna, demostrando que la sangre de Orinoco tiene buen campo de acción en estas pistas, pues Diorita lleva ganados en La Plata 7060 pesos en premios, lo que difícilmente hubiese ganado en Palermo, en tan corto lapso de tiempo.

El clásico de ayer lo ganó Divagadora, no por sus bondades locomotivas, sino por la mala largada que tuvo nuestra favorita Torterola; la cual al levantarse las cintas quedó encerrada en ellas y largó completamente parada.

José Arismendi, que fué su piloto, hizo todo lo posible para que esta hija de Greendale entrara en el marcador, consiguiendo que entrara 4.a. esfuerzos que el público no comprendió por cierto, pues al volver a salir a la pista en la siguiente carrera, le propinó una silbatina, la cual fué de todo punto injusta, pues muchos maestros de más campanillas que Arismendi, en Palermo, quedan parados y no se les chifla, pegando aquí el refrán de que una golondrina no hace verano, y no por esto pierde de ser un buen jockey al tener la desgracia de largar mal una carrera.

Tomás Gligera

Ayer tomasito demostró ser todo un maestro con la carrera que ganó Go Bang, donde en una magistral atropellada descontando palmo a palmo la ventaja de lo menos 30 metros, que le llevara Quirguita, frente a las populares alcanzó a cubrirla en la misma raya y sacándole medio cuerpo de ventaja.

Petrozini, con la victori ade Go Bang, afirma su buen nombre de entraineur y lo pone a la cabeza rde los buenos compositores de nuestro turf.

Radio.

Hipódromo de Temperley

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el domingo 7:

Premio Caressante, 1400 metros. — Earliness 58 kilos, Puntana 58, Britomarte 57, Osaka 57, Espartino 56, Macha 56, Esencia 56, El Petizo 55, Engañoso 54, Radio 53, Rikitrum 53, Ranquel II 52, El Vasco 50, Golden 50, Farandúlica.

Premio Caresse, 1100 metros. — Hojeador, Smara Boy, El Rey, Busca Pié, Ofensor II, Tacuarí, Puente de Inca, Fantoma, Camilict, Bálvano, Hábil, Excomulgado, Martín Clic Clac con 56 kilos; Home, Galleta, Songuita, Eleonora, La Loca II, Improprveti, Humilde, Healt, Vicentina, Indianita, Maciega, con 56.

Premio Caricia, 1400 metros.—Minero, Pensativo y Sotreta, con 57 kilos; Horacio II 55, Leoncito 55, Mitrón 57, Tallador 55, Ruberoid 55, Edecán 53, Severo 53, Inválido 53, Sol de Mayo 53, San Nicolás 53, Salmón 53, Calvary Gun 53, Esbelto 50, Hábil 50, Wellington 55.

Premio Carina, 1800 metros. — Perinola II 62, Bien Venido 53, Carnot II 56, Langostín 54, Medidora 54, The Whip 50, Charmincito 49, Nilibuster 48, Tucumán 47, Tommy Loates, Nevado, Floreal, Bridge II, H. Plantagenet con 46 kilos.

Premio Cariñosa, 1200 metros. — Aigle Noir 61, O'Farrell 60, Halte la 57, Tornasol 56, Cupalén 56, Turmalina 55, Lavengro 55, Doña Blanca 54, Cyrano 53, Tapalqué 53, Avestruz 53, Listo III 52, Leoncito 52, Cartujano 52, Horacio II 51, Mitrón 51, Torcaz 51, Picante 50, Inválido 50, Hispano 50.

Premio Carmencita, 1200 metros. — Brillante, Pot au Feu, Gallineta, Hirmita con 57 kilos; Campiña 55, Pantomima 53, Pichina 53, Insana 53, Olsive 53, Gossip 53, Chana 55, L. Mind 53, La Vieilli, Vicentina, Negra, con 50 kilos.

Premio Carmine, 1800 metros. — O'Farrell 60 kilos, Codorniz 57, Agarrate 57, Tornasil 56, Coquero 56, Tipo 55, Mendocina 54, Luchador 54, Tapalqué 53, Lebonard 53, Curioso 52, Bridge II 52, Azopardo 52, Waterloo 52, Generoso 51, Light Minq 51, Ruberoid 50, Excomulgado 50.

—

Programa de entradas para las carreras que tendrán lugar el jueves 11 de noviembre, a las 9.30 de la mañana. Programa extraordinario de feriados:

Premio defensa. — Handicap limitado entre 60 y 50 kilos, para los siguientes caballos: Amila, Angelita, Britomarte, Cuchillito, Cubano, Cocuyo, Díaz, De Reské, Eve, Esencia, El Vacto, Earliness, Espartino, El Petizo, Engañoso, Farandúlica, Ferrer, Floriane, Golden, Hispano, Macha, Mosquita, Osaka, Prime Verte, Puntana, Radio, Ranquel II, Rikitrum, Sinfonía, Tiranuelo, Volupia y Wellington.—Nota: Los ganadores del 7 de noviembre, quedan eliminados de esta carrera. Los caballos clasificados en esta carrera no podrán correr en ninguna otra. Distancia 1100 metros. Premio pesos 300 al 1.o Entrada pesos 6.

Premio Degringolade. — Para todo caballo que no haya ganado carrera de ninguna categoría en este hipódromo, Argentino o La Plata. Peso 56 kilos. Distancia 1200 metros. Premio pesos 300 al 1.o Entrada pesos 6.

Premio Delecta. — Para todo caballo (con exclusión de yeguas), que no haya ganado más de una carrera en este hipódromo o Argentino. Peso 53 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores. Distancia 1400 metros. Premio pesos 400 al 1.o Entrada pesos 8.

Premio Delfina. — Para todo caballo de tres años que no haya ganado carreras oficiales en este hipódromo, Argentino o La Plata. Distancia 1200 metros. Premio pesos 500 al 1.o Entrada pesos 10.

Premio Delia. — Handicap para todo caballo que no haya ganado más de pesos 3000 en este hipódromo. Distancia 1300 metros. Premio pesos 400 al 1.o Entrada pesos 8.

Premio Delicada. — Para toda yegua que no haya ganado más de tres carreras en este hipódromo. Peso 50 kilos. Quedan excluídas las ganadoras de más de una carrera en el hipódromo Argentino. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de una carrera y de 5 kilos a las de dos y de 7 kilos a las de tres. Distancia 1400 metros. Premio pesos 300 a la 1.a Entrada pesos 6.

Premio Deliciosa. — Handicap para todo caballo que no haya ganado más de pesos 3000 en este hipódromo. Distancia 1800 metros. Premio pesos 400 al 1.o Entrada pesos 8.

—

Apertura de cartas, el miércoles 3, a las 5 p. m.

—Asignación de pesos, el día 4.

—Declaración de forfaits, el día 5.

VARIAS

Forfaits—

Esta noche vencerá la declaración de forfait en todas las carreras ordinarias de las reuniones que se efectuarán en Palermo los días 7 y 11 del corriente.

Heroína—

Ganadora de su primera carrera procede del haras Henry Hawkins y no fué presentada en las ventas por haber sido reservada por su criador.

Déspota III—

También ganador de su primer carrera, no fué presentado a ventas por haberlo reservado su criador.

Entraineurs de los ganadores—

Fueron los siguientes: Apolinario Gigena (hijo) de Pregón; Valentín Fernandez, de Heroína; Pedro Grigera, de Déspota III; Roque Filippi de Tresor; Carmelo Amoroso, di Diamant; Rufino Coll, de Jerjura; Manuel L. de Armas, de Bolín; Luis Dellagiovanna, de Folleto.

Comisario de carreras—

En la reunión de ayer desempeñó el cargo de comisario de carreras el señor Darío E. Anasagasti.

Multas—

El comisariato aplicó las siguientes multas: 100 pesos al stud Fraternidad por haber dado un aprente, sin autorización previa, en la pista de correr al caballo Duc de Fleury después de disputarse la última carrera del día domingo; igual suma al stud Iceache, por retirar al potrillo Melik después de haber sido anotado como competidor del premio clásico y 200 pesos al jockey D. Englander por no seguir su línea con el caballo Retrechero, en el transcurso de la séptima carrera.

La venta—

Entre ganador y placé las ventas alcanzaron a 429.697 boletos.

Apertura de cartas—

Mañana se efectuará en la gerencia del Lomas Jockey Club la apertura de cartas para la reunión a efectuarse en el hipódromo de Temperley el jueves 11 de noviembre.

Compromisos de montas—

Algunos de ellos para la reunión a efectuarse pasado mañana:

Jesús Bastías: Bajo Hondo.
Alfredo Navarro: Rolando.
David Englander: Lamas.
Juan Fernández: Gaiteiro.
Francisco Arcuri: Tresor, Fachinero, Tamarindo.
T. N. Fernández: Juvenal.
Máximo Acosta: Avanti.
Celestino Fenucci: Arrogante.
Domingo Torterolo: Enragé.
Luis Aprile: Congrio.
Manuel Lema: Hijuela.
Raimundo Rivero: Testún.
Pablo Claverie. Moderato.
Daniel Cardoso: Fandango.

MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

Señales y marcas para ganado menor y mayor

SU RENOVACION

Por disposición del señor Comisionado del P. E. y de acuerdo con la ley de 15 de enero de 1915, se hace saber a los interesados del Partido de La Plata que dentro de ciento ochenta días de la fecha deberán renovarse en esta Municipalidad las señales para ganado menor y registrarse las marcas para el ganado mayor todo de acuerdo con la siguiente:

Reglamentación del registro y renovación de boletos de señal para hacienda menor, de acuerdo con la ley de marcas y señales de 15 de enero de 1915.

Artículo 1o. — Los registros de renovación e inscripción de señales estarán a cargo de la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal.

Art. 2o. — Las señales registradas o renovadas se anotarán por su numeración correlativa, sirviendo esta como número de inscripción.

Art. 3o. — Cada interesado deberá hacer su pedido ya sea renovación e inscripción, en solicitud a la Intendencia Municipal, en papel sellado de un peso moneda nacional.

Art. 4o. — Las solicitudes deberán consignar con claridad el nombre y apellido del dueño o dueños de la señal, el diseño de esta en el cuerpo del escrito, partido a que corresponde; y, si pertenece a La Plata, sección, cuartel, nombre del campo (si lo tiene), linderos, extensión, etc. Si se solicita renovación, se deberá adjuntar el boleto de señal que obre en poder del solicitante.

Art. 5o. — La falta de boleto de señal perteneciente a otro partido, será aplicada por un certificado municipal extendido en sello de un peso moneda nacional en el que indiquen los datos exigidos en el artículo 4o., debiendo llevar además para su validez la firma del intendente o funcionario que lo reemplace en sus funciones de la Municipalidad a que corresponde.

Art. 6o. — Los interesados abonarán por registro o renovación de señal, la cantidad de diez pesos moneda nacional, y por anotaciones de señal, dos pesos de la misma moneda, de acuerdo con lo establecido por la Ordenanza General de Impuestos.

Art. 7o. — La transferencia de señales se hará en la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal, dejándose constancia de ella al dorso del boleto originario y llenando los requisitos aplicables del artículo 4o con la declaración y firmas de los interesados. La transferencia se hará constar en el registro, y los boletos quedarán luego, archivados en la misma Oficina. Por la transferencia deberá abonarse la cantidad de diez pesos moneda nacional, de acuerdo con lo establecido por la Ordenanza General de Impuestos.

Art. 8o. — Cuando un propietario de señal cambie definitivamente de campo, deberá comunicarlo a la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal para las anotaciones del caso.

Art. 9o. — En caso de errores en el nombre o apellido del propietario de señales, éstos deberán solicitar la rectificación, en papel simple y directamente a la Dirección de Rentas agregando los comprobantes y las garantías que juzgue necesarias dicha oficina. De las rectificaciones que se hagan se dejará constancia en el Registro de Señales.

Art. 10o. — Los propietarios de ganado menor cada vez que enagenen haciendas de su propiedad deberán otorgar a los compradores un certificado en la forma que establece la presente reglamentación.

Art. 11o. — Los certificados de venta se extenderán por duplicado en los formularios proporcionados por la Municipalidad, y deberán consignar los datos siguientes: lugar y fecha donde se otorgan; nombre y apellido del vendedor y comprador; especie de animales y su cantidad expresada en letras; diseño de las señales que llevan las haciendas, el que se dibujará dentro de las orejas impresas en el cuerpo del certificado; cantidad de animales que se enagenen de cada una de las señales, y que se indicará en el rectángulo situado encima del dibujo de la señal correspondiente; número de señales insertas en el certificado; firmas del vendedor y comprador y de las personas debidamente autorizadas por éstos.

Art. 12o. — Los certificados de venta a que se refiere el artículo anterior, serán presentados a la Municipalidad para su visación debiendo quedar el duplicado archivado en la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas.

Art. 13o. — En el certificado de venta no podrán hacerse correcciones, raspaduras o enmiendas de ninguna naturaleza.

Art. 14o. — En cada par de orejas del certificado de venta se indicará una sola señal anulándose las orejas que queden por medio de una raya horizontal trazada por el diámetro.

Art. 15o. — Cuando en la venta de ganados existan animales orejanos al pie de las madres, después de dibujar todas las señales, en el primer par de orejas siguiente se consignará, en la parte superior, el número de animales en esas condiciones y en donde debiera indicarse la señal, esto: "orejanos al pie".

Art. 16o. — En caso de enagenación del certificado original se archivará en la Municipalidad. Si la enagenación no comprendiera el total del número de animales consignados en el certificado original, la Municipalidad otorgará al vendedor un nuevo certificado, en el que constará el número de animales que le restan, y los demás datos que exprese el respectivo original.

Art. 17o. — Dentro del término de un año a contar desde la publicación del presente reglamento se presentarán a la Municipalidad los certificados que acrediten la propiedad de hacienda, para ser extendidos en el formulario correspondiente. Pasado este término, los certificados que no hayan sido renovados, se considerarán sin efecto.

Art. 18o. — Si las señales a que se refieren los certificados que se presenten a esta Municipalidad para el cumplimiento de lo dispuesto en el artículo anterior, no estuvieran registradas en ella, se consignará en el certificado y en la parte inferior, de las orejas, la Municipalidad donde estén registradas.

Art. 19o. — Las guías de campaña para el traslado de las haciendas serán extendidas por la Municipalidad con los mismos requisitos exigidos para los certificados de venta.

Art. 20o. — Cuando los animales que se trasladen no comprendan el total de los expresados en el certificado original, la Municipalidad lo archivará, expedirá la guía correspondiente y entregará al propietario un certificado por el resto, con los mismos requisitos establecidos en el artículo 11o. La guía deberá especificar el número del certificado de venta que acredite la propiedad de los animales.

Art. 21o. — Las guías de cueros se expedirán en forma análoga a lo establecido por el artículo 19o.

Art. 22o. — Las guías de campañ deberán ser firmadas por el Intendente o funcionario que lo reemplace.

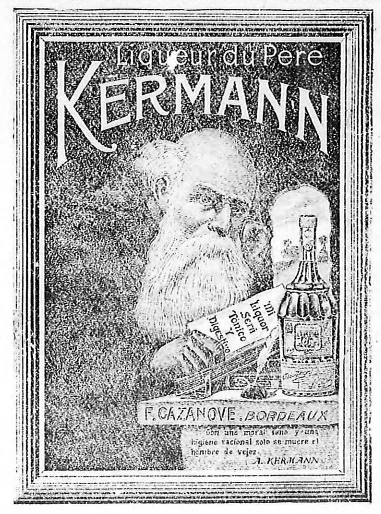
Art. 23o. — Una vez introducidos los animales a este partido, el propietario conductor o acarreador presentará los certificados y guías ante la Oficina de Marcas y Señales Municipal, dentro del término de diez días, y esta archivará los documentos referidos y entregará al interesado un comprobante de Archivo de guía, extendido en la misma forma adoptada para los certificados. Los interesados abonarán por cada comprobante, la cantidad de cincuenta centavos moneda nacional.

Art. 24o. — Todas las personas que intervengan en transacciones de hacienda menor, deberán hacer registrar sus firmas en el registro correspondiente, y las autorizaciones quedarán archivadas en la Oficina de Marcas y Señales bajo numeración sucesiva, debiendo fijarse constancia en el certificado de venta o guía de campaña del número de la autorización.

Art. 25o. — Cuando los propietarios de señales, vendedores, compradores o quienes los representen, no sepan firmar, dejarán en los documentos y libros a que se refiere esta reglamentación la impresión digital del pulgar de la mano derecha o izquierda si faltase aquella.

La Plata Septiembre 6 de 1915.

Manuel M. Alvarez.
Secretario



POLICIA

CRONICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES, Y LADRONES MARITORNES Y APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

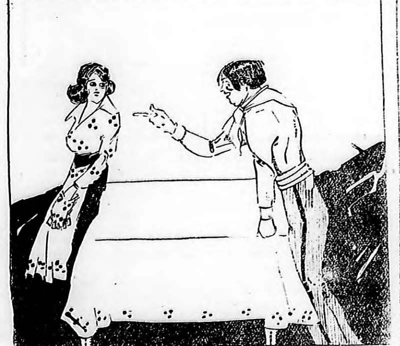
La escena diaria

LADRONAS DE MARIDOS

En un cuasi convento del suburbio se trenzaron las catrielas Rosa la llorona y Mercedes la ladrona de maridos.

Seguramente no tenía la culpa de ser bonita hasta el más allá y provocar con sus dos grandes ojazos negros a cuanto choma se cruzara en su camino. Desde hacía un tiempo el hombre de Rosa se la venía conquistando a la Mercedes y como es lógico ésta fué cayendo poco a poco hasta que se ntregó a aquel hombre que vencía cuando quería vencer.

Rosa a pesar del apodo sugestivo que le habían dado era de una sola pieza y



como se le paraba a una catriela; lo atemorizaba también a un bacán. Los fué vigilando a diario y cuando segura estuvo que le habían hecho un truco se decidió a apuntarse con la Mercedes sin otras ideas que las de emberretinarle un ojo.

—Che, vení pacá vos. Qué te has pensao?

—Yo nada, y vos?

—Vení pacá, no te hagas la mosca muerta; qué te has creído... si le sacas a las otras sus correspondientes muebles, a mí no me vas hacer lo mismo rea el diablo...

—Y qué querés que haga, si soy más papirusa que vos.

—Papirusa vas a quedar cuando te marque ese escracho de milonga que tenés...

—Pudiendo estaba.

—Una Rosa, castigándola a la más mugre de las catrielas conventilleras como vos.

—Qué hacés de día...

—Eso es lo que quiero, que me calientes bien los cascos para amasijarte sin compasión.

—Y después, qué te espera a vos.

—A mí? Mirá, te voy a cargar el lomo y después cuando estés bien marcada, vamos a ver si la quiere mi coso... y a él lo voy a dejar, y pa que no sea gil, se la voy a dar con un amigo...

. . . .

—No me parece que seas tan mala...

—No te parece? Y, sin embargo, hace rato que me conoces...

—Bueno, no quiero saber más nada...

—Enfrente un rato vas a ver.

—Salió Rosa rayando pal bulín y volvió con uno de cortar carnasa; y hay no más; sin darle tiempo a nada, le sacó media nariz. En ese momento cayó al baile su bacán y con toda sangre fría le dijo:

—¡Ahí la tenés bien mareada! Hacé cuidao, no te vaya a suceder a vos lo mismo. Y dándose vuelta le dijo al compañero y viejo amigo: Vení, desde hoy soy tuya, antes de caer en cana: quiero... entendés... piantemos... Y salió rajando con un amigo de su hombre... Cuando le dieron cana ya había sido del otro.

Chamusquina

DETENCION DE UNA PIBA

Ayer fué detenida por el sargento Villafañe, del personal de la 34a., la menor Virginia Boligna, cuya captura estaba recomendada en la orden del día 31 de marzo, a pedido del defensor de menores.

UN ANILLO CON BRILLO

A don Carlos Rodríguez, sujetos desconocidos le hicieron un sarso con brillantes que avalúa en 750 mangos.

Denunció en la comisaría 23a.

MARIDO CABRERO

A raíz de una disputa que Rosa Basilio Cerro de Macera, sostuviera con su marido en la casa Zavaleta 828, éste que no aguanta pulgas, peló el bufoso



y le hizo tres disparos que no dieron en blanco... ni en negro. Asustadísima doña Rosa, se apersonó a la 34a., donde le batió la cana.

Se le inició el correspondiente sumario.

PERCANCE A LA FAMILIA CANAROT

Ayer de tarde al pasear en una victoria la familia Canarot, que tienen su residencia en Charcas 5054, les ocurrió un percance que felizmente no tuvo las consecuencias que hubieran podido ocurrir.

Pascábanse por Palermo, cuando de pronto se desboca el caballo; sale devorando el espacio. A las pocas cuadras



es despedido el conductor del pescante y aumentó la velocidad del animal que va a estrellarse contra las barreras del ferrocarril Central Agentino, donde volcó el vehículo, a consecuencia de ésto, la niña Canarot de 13 años, recibió un fuerte golpe que le hizo perder el conocimiento.

Intervino la 41a. deteniendo al auriga.

EL CUENTO DEL BILLETE

El ciudadano don Roque Melo, (el nombre se presta agregándole una r después de la e) a una persona a quien acusa en la comisaría 21a., le hizo el cuento del billete de lotería premiado amurándolo en 100 mangos.



¡La culpa la tiene usted, amigazo!... ¡Qué merlo éste!...

EN LA GAMBA IZQUIERDA

Después de unas palabras que sostuvieron frente al número 862 de la calle Fitz Roy, Doroteo Casanto, se la dió con un cortaplumas en la gamba izquierda a su enemigo Mario Minchetti. Un agente de la 33a., detuvo al malón.

EN LA FACHADA

Angel Firpo que no las va de grupo y es taita de "faca" las fué ayer de bronca con la jermu Enriqueta Blanco, en la casa Monteagudo 494. Sin más ni más le hizo algo así como una cruz con un cortaplumas muy afilado. Ella le batió la cana y Firpo la pernota en la 34a. ¡El amor! ¡La guita fresca! ¡El carro!

La musa del suburbio

EL MONTARAS

Benegas el gaucho soy
El montarás invisible
El chaqueño más temible
Y tenido donde estoy
Y cuando al desierto voy
Desafiando al cruel salvaje
Que con rabia me acomete
Sin más armas que el coraje
Quién sabe si aquel jinete
Cualquier matrero lo ataje.

Soy el que rancho levanta
En las selvas escondido
Como hace el cuervo su nido
A las sombras de una planta
Soy el que nada quebranta
Pues tengo el alma de acero
El que al abrigo de un cuero
Afronta la tempestad
No teme a la soledad
Y ni siente el aguacero.

Soy el que cruza impasible
Desde el Teuco al Pilcomayo
Siempre confiado en mi bayo
Y en su empuje irresistible
El montarás invisible
Que busca la soledad
En la inmensa majestad
Del Chaco desconocido
Porque yo siempre he sentido
Amor por la libertad.

Si a las sombras de una palma
Alguna pena me agita
Con amargura infinita
La canto con toda el alma
A veces encuentro calma
En la sublime belleza
En la imponente grandeza



De los montes de palmares
Por eso allí mis cantares
Llevan toda mi tristeza.

SILUETA ARRABALERA

LA MILONGUERA

Reinnada en el barrio de la raviolada. No usa capelín por falta de menega... gra grone; y botín charolado de de la ídem. Delgada y alta; bastante marcadora de paso al cruzar la calle



arrabalera. Dos grandes ojos negros; que hacen contraste con su caballera, que no es menos negra que sus ojos y su conciencia.

Ha tenido como veinte bacanes y a todos les hado el opio. Se compromete con cuanto bicho viviente encuentra en los bailongos y luego les hace la gran pera del día. Recibió varios amasijos por milonga y cantadora de vidalitas sin contar los que se va recibir. Tiene cuatro entradas por hurto, dos por menor y una por tentativa de homicidio.

Actualmente varios bacanes la buscan para mandarla a que se familiarice con los de la otra vida. Además tiene la captura recomendada.

¿Quién será?

PROFESIONALES

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE FAGNANI ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 6 de 1915.—Carlos P. Goyena, secretario. 12-10|11-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JUAN PEDRO GASSIES y doña JUANA BEDATOU DE GASSIES, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 9 de 1915. —Víctor Sandullo, secretario. 9-10|8-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN TAGLIAFERRO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 6 de 1915.—Héctor Depietri, secretario. 8-10|8-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Bernardo Peré Vignau, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 8 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario. 12-10|11-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don CELESTINO ALCEO o CELESTINO ALSEO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 18 de 1915.— Héctor De Pietri, secretario. 19-10|15-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PEDRO BASSO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 16 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario. 19-10|18-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Juan Carlos Lagos, interinamente a cargo del juzgado del doctor don Raimundo Navarro, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PROSPERO CIANCIO ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, 11 de octubre de 1915.—Mariano Burgueño, secretario. 20-10|19-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don PEDRO PATIÑO Y ESPIN, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 14 de octubre de 1915.—Nicolás González Yrazain, secretario. 20-10|19-11

Por disposición del señor juez de comercio de esta capital, doctor don Félix Martín y Herrera, se cita, llama y emplaza a don ANTONIO DE PAOLI, por el término de quince días contados desde la primera publicación del presente, para que dentro de él comparezca ante su juzgado y secretaría del autorizante, a practicar el reconocimiento de las firmas que con su nombre subscriben dos pagarés que por un valor total de pesos 3.650.55 m|n., han sido presentados en juicio por el Banco de la Provincia de Buenos Aires, como asimismo para que comparezca a estar a derecho por sí o por medio de apoderado en el mencionado juicio, bajo apercibimiento de que si no comparece se le darán por reconocidas en su rebeldía y se nombrará al señor defensor oficial de ausentes para que lo represente.—Buenos Aires, octubre 15 de 1915.—Juan J. Prites (hijo), secretario. 23-10|7-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña DOLORES ARIJON DE CARUSO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 21 de 1915.—Fermín M. Aizina, secretario. 22-10|21-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital doctor Pedro A. Meléndez, se hace saber por medio del presente y por el término de quince días a los señores don JAIME y don MARCELINO AULADELL, que por ante este juzgado y secretaría del autorizante se ha presentado el Banco El Hogar Argentino, entablándoles demanda por cobro ejecutivo de pesos, debiendo dichos señores comparecer a tomar la intervención que les corresponde en dicho juicio, bajo apercibimiento de nombrarle defensor de ausentes si no comparecen. — Horacio Mareó, secretario. 24-10|7-11

Por disposición del señor juez en lo civil de la capital doctor Roberto Bunge, cítase por el término de quince días a don FEDERICO GUITIAN, para que comparezca por sí o por medio de apoderado a este juzgado y secretaría del que subscribe, a tomar la intervención que le corresponde como tercer poseedor en el juicio que sigue don Juan Lacoste contra don Pedro Ronei por cobro hipotecario, bajo apercibimiento de nombrársele al defensor oficial de ausentes para que lo represente si no comparece.—Buenos Aires, octubre 22 de 1915.—Enrique Lazarraga (hijo), secretario. 26-10|9-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Máximo Sastapé, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 25 de octubre de 1915.—Carlos F. Ayarragaray, secretario. 28-10|27-11

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal doctor Alberto Estrada, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a don EDMUNDO ESCANDE, para que dentro de dicho término comparezca a este juzgado y secretaría del autorizante, a estar a derecho y tomar la intervención que le corresponde en el juicio que por cobro ejecutivo de pesos le sigue el Banco Español del Río de la Plata, bajo apercibimiento de nombrársele defensor de ausentes para que lo represente.—Buenos Aires, octubre 19 de 1915.—Ricardo S. [illegible], secretario. 28-10|11-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña JACINTA BELTRAN DE GRAS, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 29 de 1915.—Carlos M. Fragueiro, secretario. 28-10|27-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Aureliano Gigena, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JOSE VENTURA GARCIA o VENTURA GARCIA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, octubre 25 de 1915.—Adolfo Rawson, secretario. 28-10|27-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Pedro V. Meléndez, se hace saber por medio del presente y por el término de quince días que ante el juzgado a su cargo se ha presentado don JOAQUIN PIJOAN, entablando demanda contra el propietario del automóvil marca Mercedes, motor 12210, chapa particular N.o 2342, por cobro de pesos, y en los cuales ha recaído la siguiente resolución: "Buenos Aires, agosto 23 de 1915.—Por presentado y por constituído el domicilio legal a mérito del certificado que precede, téngasele por parte de la demanda que se instaura, dése traslado a los ejecutados de la notificación, publíquense edictos por quince veces en los diarios "Boletín Judicial" y la CRITICA, de esta ciudad, emplazándose al dueño del automóvil de referencia, para que conteste dentro del término de ley, bajo apercibimiento de lo que dispone el artículo 50 del código de procedimientos, señalándose los lunes y viernes para notificaciones o el inmediato hábil si alguno fuere feriado. Repóngase la foja.—Meléndez.—Ante mí: J. F. Oderigo. —Buenos Aires, septiembre 14 de 1915.—J. F. Oderigo, secretario. 29-10|12-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN GREGORIO GIRADO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, octubre 29 de 1915.—Jorge Figueroa Alcorta, secretario. 31-10|29-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se hace saber que en los autos caratulados Consejo Nacional de Educación sobre presunción de fallecimiento de don MARTIN GIULSON, que tramitan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, se ha dictado la siguiente resolución: "Buenos Aires, junio 2 de 1915.—Declárase abierto el juicio presuntivo de fallecimiento de don Martín Giulson, debiendo publicarse edictos por el término de seis meses, durante cinco días por mes en el "Boletín Judicial" y CRITICA. Hágase el desglose de poder, dejando constancia y dése intervención al señor defensor de ausentes, líbrese el oficio solicitado y nómbrase curador de los bienes del ausente al Consejo de Educación, quien deberá aceptar el cargo en forma, debiendo discernírsele apud acta. Rep. el sello.—Klappenbach.— Ante mí: José E. Cirio".—Buenos Aires, junio [illegible] de 1915.—José E. Cirio, secretario. 1-11|5-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FRANCISCO CARONNI y JULIA CASTIGLIONE DE CARONNI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a decuir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 9 de 1915.—Carlos P. Goyena, secretario. 1-11|30-11

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD. — Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2532, Calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, Calle Corrientes 1820 y calle Mitre 109 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.
Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.
Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona, hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente	Sin int.	Sin int.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses	2 o|o	3 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses	2 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Por depósitos a plazos mayores	Convencional.	
En Caja de Ahorros	2 o|o	3 o|o

Buenos Aires, agosto 27 de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

BANCO PORTEÑO

Cangallo 382—U. T. 4415, Av.

Asamblea General Ordinaria y Extraordinaria

Se invita a los señores Accionistas a la Asamblea General Ordinaria y extraordinaria, que tendrá lugar el 19 de Noviembre próximo a las 5 pasado meridiano, en el local del Banco, calle Cangallo 382, para tratar la siguiente,

Orden del día:

Para la Asamblea Ordinaria:

1o. Lectura y aprobación de la Memoria, Inventario, Cuenta de Ganancias y Pérdidas y Balance General al 30 de Abril de 1915.

2o. Nombramiento de dos Consejeros titulares, un suplente y síndico titular y suplente, uno de los consejeros titulares por renuncia y todos los demás por haber terminado su mandato.

3o. Nombramiento de dos accionistas para la aprobación y firma del acta.

Para la Asamblea extraordinaria:

1o. Resolver sobre la marcha futura de la Institución.

2o. Nombramiento de dos accionistas para la aprobación y firma del acta.

Se previene a los señores accionistas que para tomar parte en las deliberaciones deberán depositar las acciones en la Caja del Banco tres días antes del fijado para la Asamblea. — Buenos Aires, Octubre 27 de 1915. — El Director general. 2-11|16-11

AVISOS NOTABLES

Football, aviacion y otros deportes

Los referees de ayer

D. Cámara (h.)—(Racing v. Floresta)—

Es un referee amistoso, condición que de por sí lo hace acreedor a toda consideración.

Su actuación de ayer fué bastante buena, demostrando marcado acierto e imparcialidad en sus decisiones.

Merece un 9,—no se crea por lo ligero,—desde que de serlo, se habría ganado el máximum.

E. Garré (Porteño v. Hispano Argentino)—

Actuó con carácter amistoso, pues se le pidió para suplir al titular.

Nos explicamos la nerviosidad, pues el público bajo, ese público que nunca falta a los partidos, hizo oír sus groserías.

Es cierto que algunas veces se le pasaron infracciones, pero esto también le ocurre a otros de más prestigio (Porteño v. Nacional de Montevideo).

Debe prescindir del público y correr un poquito más tras el juego.

Se le pasó una ranada de Murga.

Ha estado bien.

S. Roselló (Kimberley v. Huracán)—

Se desempeñó con bastante acierto y si tuvo algunas pequeñas fallitas, no desmerecen en nada su actuación.

El linesman de Kimberley lo tuvo un poco nervioso, pues este señor levantaba la banderita siempre que veía alguna corrida peligrosa para los visitantes. Poco le faltó para que lo sacase del field, pero se limitó a observarlo en una ocasión con bastante energía y eso bastó.

Lo clasificamos con ocho puntos.

J. Vaccarezza (Argentinos de Quilmes v. Boca Juniors)—

Nuestros lectores saben perfectamente cómo es capaz de actuar.

Ayer estuvo sencillamente... como de costumbre. Brillantemente chapín.

P. Bouwer (Estudiantes v. Quilmes)—

Nos pareció algo cohibido. Sin embargo, no actuó mal. Descuidó algunos offside pero en general su actuación fué satisfactoria.

TARDE PIASTE

El doctor Orma, después de haberlo meditado largo tiempo, se decidió a rectificar su malévolo concepto hacia el Porteño. Se declara inocente, incapaz de tal atropello, respetuoso de todo el mundo, en fin, un alma bondadosa flechada por la maldad de unos seres que le quieren dañar su reputación de excelente consejero footballístico.

Sin recordarle aquel incidente ocurrido en la casa del doctor Udaondo, que puso en evidencia su hábito de hablar mal de los amigos, debemos declarar que nos ratificamos en un todo en las declaraciones anteriores y que para el presidente del consejo, el único club que merece un concepto elogioso, es el Racing.

Tarde piaste. El público ya tiene formado el concepto de la falta de política y discreción del presidente, cuya campaña al frente de la Asociación es una desgracia para el football nacional.

Tellechea opina lo contrario. Razón de más, entonces, para que sea verdadera nuestra interpretación del concepto público referente al doctor Orma.

LA VOZ DE LA PATRIA

Siempre que en los campos del sport se han tenido que medir nuestros jugadores con los de la vecina orilla, por ejemplo, se ha hecho presente el espíritu patriótico con manifestaciones que no pocas veces han degenerado en chauvinismo más o menos exagerado. Algunos footballers al pisar un field creyeron tener ligados a sus extremidades inferiores los sacrosantos destinos de su patria, y no pocos se hicieron la ilusión de que en ellos lincaba todo el prestigio de las glorias de su bandera y eran los genuinos y los más esforzados paladines que ennoblecieron la epopeya nacional.

Este "trop de cele" que se ha podido observar en muchos fanáticos, ha tenido por antítesis otro mucho más censurable que el primero. Nos referimos a la alegría con que los componentes de algunos equipos han podido recibir la noticia de la derrota de un equipo argentino frente a un cuadro extranjero, exteriorizando su contento en forma bulliciosa y bullanguera, no ocultando la satisfacción producida y quemando así incienso en holocausto a las pasiones más bajas.

Racing no ocultó su inmenso placer experimentado al conocer el domingo por teléfono en su cancha, la noticia de la derrota de Porteño. Fué una satisfacción muy triste la de los de Avellaneda. Bien es cierto que casi en seguida conoció el empate de San Isidro con Bánfield, lo que le dió un legítimo motivo de alegría. Y aquel entusiasmo fué compartido con una unanimidad sólo explicable en los que no pudieron clasificarse en la final de competencia. ¡Estaban tan seguros que ellos podían vencer! ¡Ellos solos!...

Sin incurrir en los chauvinismos de que hablábamos al principio, el Racing, por herencia atávica, está condenado a sostener, ¡ellos solos!, ¡no lo dudes, lector!, el prestigio del football en los dominios feudales del otro lado del Riachuelo; pero no tiene derecho de refrse de nadie.

Kimberley v. Huracán

No queremos decir que aquí se repitió el "tongo" del match Sportivo Barracas-Libertarios Unidos pero nos llamó la atención un hecho que no puede pasar por alto.

Los del globito en la camiseta, que se portaron tan bien frente a Platense hasta darle una paliza número uno, estaban hechos unos pataduras.

Laguna se caía a dos por tres y cuando hacía un pase la pelota, por rara coincidencia, caía a los pies de un contrario. Buca era el único que sostenía la línea media. Y Vasena? francamente nos sorprendía su manera de jugar. Chingaba todas las pelotas y hacía voleos a lo Chiappe. ¿Estaría cansado del match del domingo o tenía pocas ganas de jugar?

Algunas chicas nos decían que en esto había "gato encerrado" que los muchachos saben jugar mejor.

El público no estaba del todo conforme y se molestaba muchísimo cuando los forwards se quedaban de brazos cruzados.

Oímos más de un "carnero, vendido, tongo", adjetivos éstos que a medida que progresa el football, se hacen de uso general y frecuente.

Los muchachos de de Rocco, que no son tan "otarios" y que los puntos le hacen una falta bárbara, aprovecharon todas las "deficiencias" de sus contrarios y se hicieron dueños de la situación. De casualidad no cargaron con los dos puntos para Villa Urquiza

Pezzutti fué el encargado de señalar los tantos de los "kimberlinos". El segundo goal se debió a un yerro bastante "sospechoso" de Alberti, back que nunca lo hemos visto chingar una pelota en esa forma.

Buca no las iba con estas "manganetas" y le metía duro y parejo. En una de esas se le fueron los pies y zumba, el primero.

Caldera y Spingardi andaban de contrapunto y como al primero le hicieron una "abolladura", el referee los invitó a que se retiraran de la cancha.

Esta medida disciplinaria sirvió de estimulante a los muchachos con lamentables consecuencias para algunos.

Pianaroli y Laguna se encontraron y el choque fué terrible. Tan fuerte que al primero se le rompió una llanta y hubo que sacarlo descompuesto.

Cuando los del globito en la camiseta consiguieron el empate hubo, frente al arco de los visitantes un peloteo de la madona. El negro Laguna recibió una caricia en el rostro y debió salir de la cancha para lavarse la cara, algo así como chocolate le corría por la cara.

Son las delicias del football decía Buca mostrando los dientes.

Así terminaron las cosas, cada uno con un puntito para su haber y di Rocco con una satisfacción a medias.

No hay que perder todavía las esperanzas.

Boca Juniors v. Argentino de Quilmes

Boca Juniors está en la mala; sus muchachos no han dado todo lo que se esperaba de ellos. Uno que otro, anda por ahí diciendo que el Boca pierde o empata partidos por gentileza. Son macanas...

La comisión del Boca no debe fiarse de estos paliativos que más dañan al cuadro que lo rehabilitan y tratar de mejorar las cosas. El domingo anterior Boca perdió contra el Tigre y se habló de tongo. Aunque hubiese habido intención de tongo los valientes muchachos de Vásquez formaban ese día un conjunto digno de vencer a los boquenses en buena ley. La victoria sobre el River es una confirmación. Ayer empataron contra Argentino de Quilmes, que no pareció ni la sombra de lo que era antes, y este empate se debió ante todo al poco acierto de los forwards. Para obtener este resultado de cero a cero, los del Boca, tuvieron que apelar a caricias como la que le dió Lamela (sin doble sentido) a Cincotta, que lo dejó medio desmayado. Además contaron los del Boca con un jugador de más: el referee.

En cuanto a los de Argentino de Quilmes se esforzaron vanamente, porque a pesar de tener muy buena voluntad, les faltó lo principal: el juego. Dado estos antecedentes es de comprender que el interés del público más que en los jugadores se dirigió al referee y a las pibas de la tribuna. Al primero porque se tenía curiosidad por ver como se las componía el chivo para satisfacer a los suyos, con disimulo, y a las segundas porque... en fin... porque siempre es interesante mirar una pebeta.

Racing v. Floresta

—¡Hola, hola!...

—Sí señorita, con CRITICA, sírvase ordenar.

—Vea joven me ha tomado por alguna tambera?; yo no sé ordeñar, sabe? Solamente una angustia que oprime mi corazón me ha decidido a dar este paso.

—No prosiga señorita. Es ostensible su estado nervioso, dado que sus sentidos interpretativos acusan una imperfección lamentable. Le pedía que usted dijera...

—Bueno, vea, quería saber quien ha ganado en el match de Racing y Floresta.

—Un instante señorita, voy a preguntar. Es tan problemático!

....

—Hola? el cronista asegura haber visto que Racing ha ganado por 3 goals a cero.

—¿Es posible...?

—Es una realidad. ¿Por quién lo siente usted amable lectora?

—¿Yo...? por los muchachos...

—La verdad; ellos que no están acostumbrados... Así lo demostraron en los comienzos en que estuvieron hechos unos tigres. De salida Pombo se abatató...

¿...?

—Sí, es lo mismo, se "embatató" y erró un goal porque asegura que la presencia de Arduino le infundó miedo.

Después señorita, sus muchachos dieron poco que hacer y mucho que hablar. Canavery y Hospital fueron los dañinos que se encargaron de molestarles continuamente con una serie de "arabescos", endiablados.

Pero así mismo, sus muchachos concedieron muchos corners que supieron evitar con acierto. En esto han batido casi un record. Bueno, es digno de tenerse en cuenta que los del Racing jugaron con los halves como forwards. Imagínese que Betular hizo un goal desde cerca...

—Qué criminales ¿no?

—Si a usted le parece llamémosles así, reservadamente.

Pero en mi pensar íntimo yo opino que no son acreedores al epíteto que usted les concede.

Los han perdonado, haciendo juego de "academia", sin que ello implique decir que no hicieron más goals por que no quisieron, sino por que no buscaron más que lucirse.

No se desconsuele, señorita, otra vez será...

—Mil gracias joven...

—Espero señorita que usted me hará el gusto de llamar el próximo domingo. Me será muy grato anunciarle un triunfo de sus muchachos (se entiende que todo esto es inspirado por nuestra habitual gentileza).

Porteño versus Hispano Argentino

Ayer fuimos al field de Porteño a presenciar la trenzada con los gaitas.

El primer período terminó con un goal para Porteño y cero para Hispano, habiendo actuado los locales con el viento a favor.

Al iniciarse el segundo período, a los gaitas les parecía una fijita el triunfo, pues actuando entonces con la ventajita del viento, Porteño quedaría a la altura de una "tachuela" (según ellos).

Las cosas cambiaron en verdad, pero en contra de lo que pensaban los visitantes. Giannetto se empeñaba en hacer gambetas para "marearlos" a los de Porteño, y ¡oh fatalidad! después de las gambetitas. Porteño se anotaba un goal y así hasta 4 a 1.

El que la gozaba en grande era el negro Abadía, que vuelta a vuelta esquivaba el bulto, y algún contrario con la intención de estropearlo clavaba la humanidad en el suelo.

Montenegro y Roldán se portaron; esos la trabajaron bien.

J. J. Rithner tuvo buenas atajadas, Beltrame trabajó bien, Ayala y Abadía ayudaron con eficacia y el pibe Izaguirre, como siempre, excelente y oportuno.

Estudiantes v. Quilmes

Gran aparatosidad en el field de Oeste. Agentes de infantería apostados en actitud de intervenir al primer llamado, guardianes en actitud amenazadora y una perra que según supimos no era la de Languasco. Esos eran los primeros personajes que distinguía el observador.

Expliquemos. Como ya los 22 [illegible] duos habían tenido [illegible] seis meses atrás y terminó a cachiporrazo limpio, quedando más de uno bastante mal parado, pero, en fin, entre los copetudos todo se arregla, se buscó una solución y esa no fué otra que hacer jugar de nuevo el partido.

Para evitar un espectáculo que no cuadra con la cultura de sportmen, según Pepe Veleta, se formaron esta vez las medidas del caso. Estudiantes se peló otros dos puntos y los muchachos llevan sus pretensiones más allá.

Aseguran que le ganarán al mismísimo Racing. Para ese partido nos han prometido novedades de bulto. Veremos. Volvamos al partido de ayer.

Los estudiantiles le hicieron algunos cariños a Pearson, pero cuando se les acabó la paciencia, Casado se le apuntó y hasta luego. El primero en casa.

El segundo acto, fué para los Estudiantes también papa. Un nuevo goal aumentó el haber. Quilmes salió derrotado por dos goals con gran descontento de Chico que había perdido varias apuestas.

La excursión del Moto Club Argentino

El entusiasmo que había despertado la proyectada excursión patrocinada por el Moto Club Argentino a Baradero y efectuada en los días 31 y 1.o, ha tenido el éxito que desde luego era de esperarse a pesar de por no quebrar la habitual lluvia que precede al día de los difuntos, ha caído, haya podido obstaculizar su brillante resultado.

Descontábase esto, la activa organización y el entusiasmo de muchos que haciendo eco de ella habían logrado convertirla en un hecho, es decir que su realización estaba asegurada.

Desde el primer momento muchos fueron los que formalizaron su participación, cuyos nombres dimos a conocer y que han cumplido. Más tarde la lista fué reforzada por muchos otros hasta alcanzar el número de 255.

El motociclismo va cautivando y obteniendo además de nuevos elementos, sus admiradores y he aquí el por qué, que no es difícil de imaginar, que la excursión organizada por el Moto Club Argentino haya atraído entusiastas, que si no lo practican lo aplauden.

A pesar del cambio tan repentino del tiempo nadie desertó de la cita comprometida. Cuando los primeros rayos del sol intentaron asomarse ya estaban aglomerados frente al local social muchos de los que habían prometido concurrir.

Estaba el entusiasta secretario Bernasconi y del que tenemos entendido que con objeto de la puntualidad a la hora designada (5 a. m.) había tomado diversas precauciones para que el sueño no lo hiciera llegar con retardo. Conocemos algunas. El usual despertador con quince minutos de campanilleo. La mamita y todo el personal doméstico, y por último, colmo y original, había solicitado la atención del agente de facción.

Haciendo pendant estaba también el activo presidente, señor Blanco y del que nos han dicho que aun de haber encontrado satisfecho por el entusiasmo que se había conquistado entre la organización, la tristeza se había posesionado de él, el día anterior a consecuencia de la poca galantería del tiempo.

Nos han dicho también que estaba Barbetti. Esto no lo creemos porqué nos parece imposible. El muchacho se cuida para levantarse tan temprano.

Con minutos de diferencia comenzaron a presentarse los demás. Deletang estaba escondido en la esquina porque dice no quiere ser nunca el primero. A las 5.30 en punto formada la caravana en motocicletas, side cars y automóviles, capitaneados por los capitanes de ruta Deletang y Bernasconi rompen la marcha a seguir el itinerario señalado.

La primera sorpresa, que sin duda alguna ha causado su efecto y que lo hubiesemos dudado si no lo presenciamos fué la partida de Blanco como acompañante del Side Cars de Deletang. Conocemos que alguien temió hubiera en ello consecuencias poco agradables. La descompostura completa del aparato por el excesivo peso. Pero como las cosas, en su mayoría, no resultan como se piensa, nada de ello ha pasado y todo se ha realizado con término feliz hasta tanto un obstáculo imposible de subsanar se presentó.

De lo que ha sucedido más adelante quien sabe lo hubiesemos ignorado si la habilidad de un compañero nuestro no nos hubiera facilitado un poderoso gemelo de su invención que nos ha procurado conocer todos los accidentes acaecidos en el transcurso de ella y que solamente por curiosidad haremos conocer algunos de ellos reservándonos otros que sin ser juzgados como sin importancia no estamos autorizados a hacerlos.

Sin contratiempo alguno, salvo la pinchadura de goma en un poderoso 40 HP, que sin exagerar, así estamos acostumbrados, parecía llevara la mitad del número de excursionistas, la caravana llega cerca de Rodríguez, en donde comienza a ser molestada y con bastante mala perspectiva por el agua que hacía rato venía en forma de pulverizador, cayendo sobre ellos. Esto no fué lo suficiente para traer desanimación y con mayor ahinco se continúa la marcha, hacia Pilar: Aquí las cosas cambian. El pulverizador se había convertido en riego, era más fastidioso. El automóvil esperaba a sufrir las consecuencias del suelo resbaladizo, los motociclistas obligados a cuidarse de no ser sorprendidos y lanzados contra el suelo, y la marcha continua, con mayor entusiasmo y esperanza de llegar a Pilar lo más rápidamente posible. Nadie se preocupa del lodo que va cubriendo la cara de cada uno. En el transcurso de este trayecto fuéronse desgranando algunos y que desertaron más tarde por la imposibilidad de seguir. Entre ellos Lodieu que dirigía su Side Cars y el veterano Chavance. Antes Detroix y Marie.

La llegada a dicho punto no podía ser más entusiasta. Media población, conocedora sin duda, del paso de los excursionistas, fueron asomándose al ruido de los motores, y todos, satisfechos por una parte y orgullosos por la otra, hicieron allí un pequeño descanso, que se prolongó a consecuencia de la lluvia que en seguida aumentó. Pasaron minutos y el agua continuaba sin deseos de cambio alguno. Desanimados no, pero tristes sí. La tristeza se asomaba en todos. Blanco, es algo difícil describir su estado, a pesar que Dartiguelongue procuraba animarlo y para ello hizo una pequeña descripción refiriéndose a que como encontrándose las nubes tan lejos era indiscutible que en menos de una hora debría asomarse el sol. El sol no lo alcanzamos a ver, pero más tarde, desafiándolo, éstos volvieron a ponerse en movimiento, previamente tomadas las precauciones debidas para poder continuar sobre los caminos cubiertos de fango. Aquí el valeroso Bernasconi, muy a pesar suyo, se vió obligado a dejar su famosa amarilla para procurarse un asiento en algún auto, no así Deletang, que, prevenido, había colocado sus cadenas y su máquina siempre soportadora y arrastrando el cuerpo entero de Blanco (omití decir que no lo había perdido en el trayecto), siguió su marcha.

Esta fuerza de voluntad no le duró mucho. Frente al cementerio local su máquina se negó a seguir y entonces, obligados a abandonarla, tuvieron que hacerlo en el lugar más próximo, sin el pago de los impuestos municipales y llenar los requisitos que son indispensables. Ambos fueron a depositar en esa última morada el vehículo que los había conducido. Con este motivo se pronunciaron discursos y no faltó quien derramara alguna lágrima obligado por la sumida tristeza de Blanco. Excusamos decir que estos dos fueron también ubicados en los autos, únicos vehículos que restaban de la caravana excursionista.

Hacia Zárate—

Bastante accidentado este recorrido, por las pésimas condiciones del suelo. El entusiasmo de todos constituyó a disminuirlo grandemente, no así el dolor que procuraba las langostas contra la cara. De rato en rato algún contratiempo hacía que los pasajeros de tal o cual coche hiciera algo en favor de él.

Antes de llegar a este punto, la nota cómica del día se presentó. Una de las infalibles "panne" inutilizó el coche que cerraba la caravana. No hubo forma en que éste volviera sobre sus principios. Lejos ya de todo socorro, pues el resto se había eclipsado, hubo que recurrir a la aplicación de los medios propios, es decir hacer por el motor lo que había hecho él por ellos. Llevarlo.

El agua no cesaba y para mayor desventura este pequeñísimo accidente, sucedía a las 2 p. m. y aún sin haber dado al estómago las exigencias del mismo.

Sin perder más tiempo, de todos modos nada se hacía, uno cerca del otro y todos por su parte, procurando emplear el máximum de sus fuerzas fueron empujando y para completar tal obra caritativa, eran dos las pendientes a subir. Formaba este filantrópico grupo: Barbetti de representación periodística, con bastante buena voluntad de hacer alguna fuerza, pero desgraciadamente ésta le faltaba, y la poca que poseía la tenía empleada en llevar la corneta del afortunado cochecito: Riganti, que estaba de estreno, un elegante traje a la cazadora: Farina, de peramus blanco (no llegamos a distinguirlo bien, nos pareció también que podía ser guardapolvo): [illegible] y el [illegible] el [illegible] Gilai. Y así hizo entrada triunfal en Zárate este pedazo de caravana! El resto la vanguardia, había sido más afortunada.

Inútiles hablar del grado de apetito que ellos habían conseguido levantar. Formalizado para ser cubierto, no les faltaba más que quitarse el barro que los cubría. Esto convirtió el local en una segunda calle, tal era la cantidad que conducían.

En la mesa, las cosas cambiaron de faz. El espíritu continuaba y la acostumbrada familiaridad de ellos dió motivo a que se olvidasen los momentos pocos agradables que se habían experimentado. La gente, satisfecha de la hazaña comentaba y sin modestia, los mismos la excursión a que nos referimos y la prueba realizada.

Dartiguelongue haciendo alarde de su Imperia y del automóvil en general, hallaba sólo la confianza en este modo de locomoción que no respetaba obstáculos. Toulusse, la compañía de la firma social, sonreía. Era la mayor propaganda comercial, a pesar que seriamente Dartigue manifestara que no era así. Blanco, jocoso como nunca. Siempre con sus reminiscencias. Habló mucho de Deletang y sobre todo de un antiguo cuento del cura.

Bernasconi, gastrónomo empedernido, de quien cada vez más se van perdiendo las esperanzas de curarlo. En confianza manifestó Dartigue que prefiere regalarle un traje antes de invitarlo a una cena.

Barbetti, insoportable. Encontró cierta distracción y candidato para ello, que agotó hasta toda la existencia de la pimienta de la casa, era el argumento de que se valía. Resultado positivo. Así lo ha de querer Albert.

El resto, en menor escala hacían eco de lo mismo y así transcurrió agradablemente los minutos empleados para dar estabilidad al cuerpo.

La lluvia persistía impidiendo la continuación de la excursión y así la caravana resolvió permanecer en Zárate, procurando que el cambio de tiempo le permitiese el regreso al siguiente día. Dartiguelongue aprovechó nuevamente para demostrarles que las nubes estando tan altas (como efectivamente estaban y están aún) era un síntoma que no llovería más y alguien lo creyó o demostró creer, ya por atención ya porqué ellos mismos necesitaban un valor.

El resto del día se invirtió en recorrer, bajo el agua, la pequeña ciudad. En la noche no faltó el buen humorista que procurase dar la acostumbrada serenata y de la que Blanco ha dejado cautivada a cierta niña!

El regreso mucho más fácil y delicioso efectuado al siguiente día, dió también sus contratiempos. Una gigne perseguía a alguien. El coche capitaneado por Farina tuvo la mala suerte de perder u olvidar (no hemos podido averiguarlo con exactitud) la marcha atrás de su motor, por lo que ha obligado en diversas ocasiones el empleo de los mismos medios que en la accidentada entrada en Zárate.

Con descanso en Pilar para almorzar y la resurrección del Side Cars de Deletang y de la amarilla de Bernasconi, continuó la marcha, ampliándose los vehículos con estos dos resucitados, sirviendo nuevamente de capitanes de ruta los que estaban designados.

Así terminó con los mejores entusiasmos la excursión que nos referimos y suponemos que así sea por la expresión que hemos decifrado de la totalidad de sus participantes que hemos visto anoche cerca de las 7 sobre la escalinata del monumento de los Dos Congresos.

Telepático.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COMEDIA — Martes 2, a las 6 p. m.: Las amapolas.—A las 8.45: La carne flaca; La moza de mulas; Alma de Dios.

SAN MARTIN — Martes 2, a las 5.15 p. m.: El nuevo servidor; Los Chimenti; Los Perezoff's; La Maravilla y Zambra gitana.—A las 9.15: El sexo débil; Los Chimenti; Los Perezoff's; La Maravilla y nuevas danzas y couplets por Pastora Imperio.

VICTORIA — Martes 2, a las 8.45: Don Juan Tenorio.

AVENIDA — Martes 2, a las 8.45: El palacio de cristal; Los húsares del kaiser; Los cadetes de la reina.

APOLO — Martes 2, a las 9 p. m.: Ilusiones; El distinguido ciudadano; Concierto Miramonte.

ARGENTINO— Martes 2, a las 8.30 p. m.: La madriguera; La inocencia le valga; Contrabando de guerra; Maidana.

NUEVO — Martes 2, a las 8.45 p. m.: Objetos perdidos, La purpurina; En los intervalos concierto por el señor Gianneo.

MODERNO — Martes 2: Nubes de verano; Los invisibles.

MARCONI — Miércoles 3, a las 8.45: La Gioconda.

BATTAGLIA — Miércoles 3: estreno de la compañía.

BUENOS AIRES — Martes 2: Don Juan Tenorio.

VARIEDADES — Martes 2: Don Juan Tenorio.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Martes 3, a las 8.30 p. m.: Arnalda; Los 3 Phydoras; Rowland; Borneo, Satanela y toda la compañía.

CIRCO ANSELMI — Larrea y Lavalle. — Martes 2: El nuevo tony, Los perritos; El enterrado [illegible]; El niño huérfano.

FRONTON BUENOS AIRES — Córdoba 1130 Martes 2, a las 9 p. m.: Primer partido, a 30 tantos: Arnedillo 2.o y Ugarte contra Abando y Erdoza 3.o Segundo partido, a 40 tantos: Cazalis 1.o e Iraola contra Leceta y Larrinaga.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848. — Martes 2: Noche blanca.

[illegible] — Corrientes y Maipú. Martes 3: Programa variado.

[illegible] — Corrientes 1550.— Martes 2: La última Encarnación; El puente humano; La razón del más fuerte es siempre la mejor.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040. — Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo y Esmeralda. — Martes 2: Héroes ignorados; Calu. Abastecimiento de las tropas francesas; Escuela moderna de caballería italiana.

CINE OPERA — Hoy: Variado programa con estrenos.

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Martes 2: La flota rusa bombardea las costas de Turquía asiática.—La guerra en el Cáucaso.

SELECT AMERICAN [illegible] — Suipacha 482. — Martes 2: Variado programa.

ELECTRIC PALACE — [illegible] — Hoy Martes 2: Los héroes ignorados, notable drama en seis partes.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle y Suipacha. — Martes 2: Variado programa.

THE AMERICAN PALACE — Córdoba y Callao.—Martes 3: La crueldad de los celos y Boby de paseo.

SMART PALACE — Corrientes 1283. — Martes 2: Abajo las armas; Astucias de la sirena; El silencio sombrío.

CINE ESLAVA — Suipacha 686. — Hoy Martes 2: Salvado por su mujer; Minutuyo estratega; Cerca de la eternidad.

UNIVERSAL PALACE — Corrientes [illegible] Gran cine familiar. Nueva empresa. Todos los días en este salón se exhibirá las primicias cinematográficas de mayor éxito. Hoy: Grandes estrenos.

GAUMONT — Rivadavia 1635—Frente a la plaza del Congreso—Función tarde y noche. Martes 2: Los hijos del estanciero, estreno. Sensacional en 11 partes.

GRAN SALON ALMAGRO — Rivadavia y Medrano.—Hoy: Variado programa.

CINE Gral. MITRE. — Boedo 937.—Empresa A. Auger. Funciones todos los días, tarde y noche. Precios populares. Orquesta Sebeti.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150.—Tarde y noche.—Nuevas cintas y números de varietés.

LAS HERAS — Las Heras 2460. — Hoy: variado programa.

PRESIDENTE ROCA — Rivadavia 3753.— Dos funciones diarias.— Hoy nuevo programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2930.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche, 0.60. Domingos y festivos, matinées 0.30. Noche, 0.50.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado programa.

EXCELSIOR — Corrientes 3223. — Hoy: Variado e interesante programa.

GRAN CINE RADIUM NUMERO 6 — Rivadavia 2910. Función todas las noches.

CINE PARK. — Santa Fe 4196, frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. Jueves, soirée de moda; viernes, policial.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa.

CINE BOLIVAR — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.

CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 833 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.